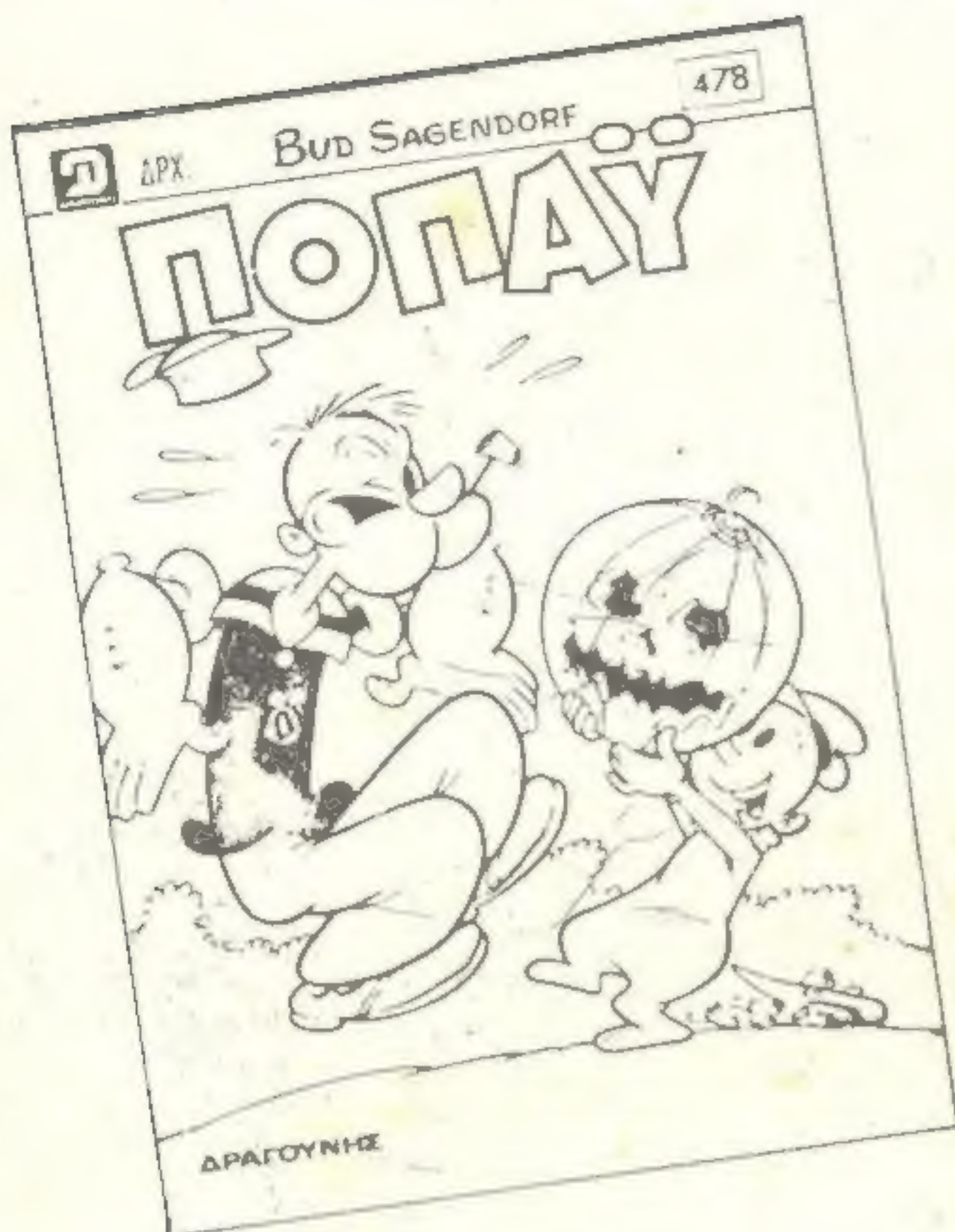


ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑÿ »**

**Ο άπιδανος, ό θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμηρατο νου-
τάκι σέ νέες κατα-
πληκτικές έξορμήσεις**



ΠΟΠΑÿ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 477 - ΔΡΧ. 20 - 12 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικαί εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρá 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

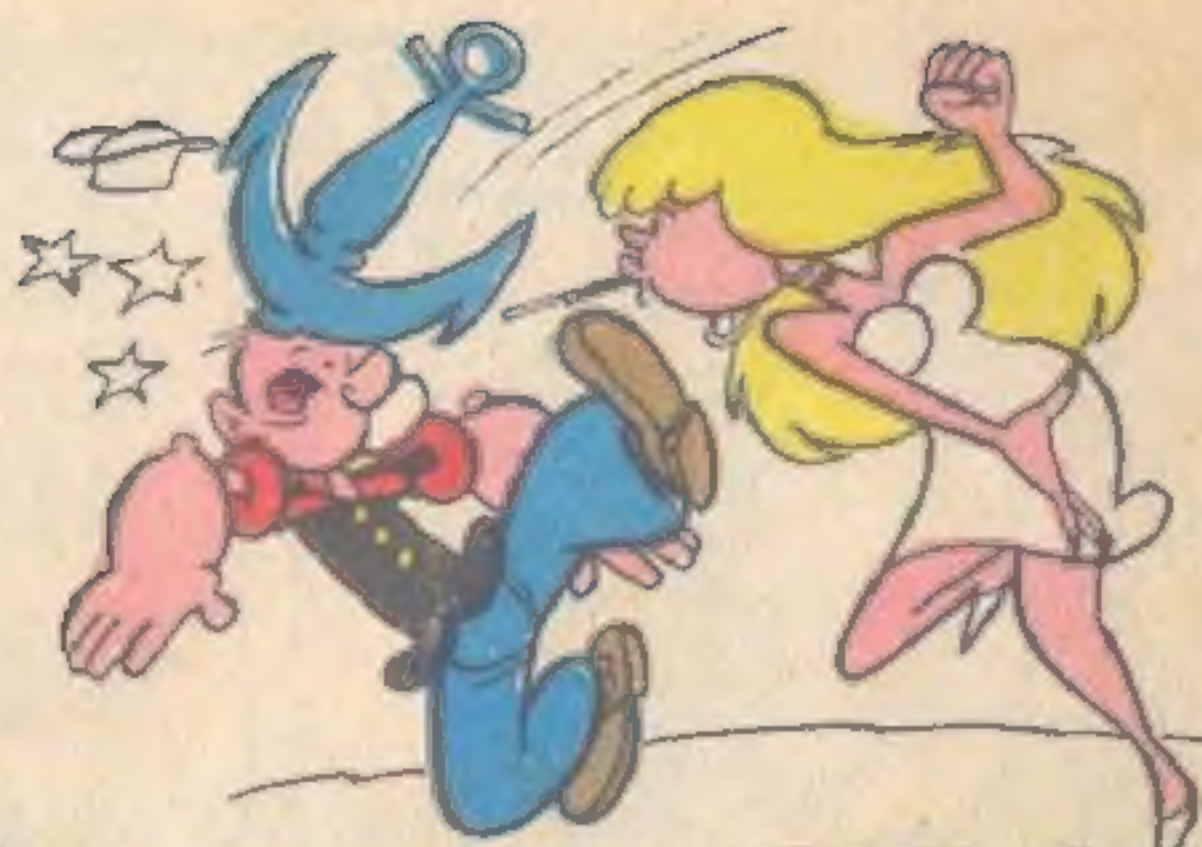
Έκδότρια εταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Ε.Π.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

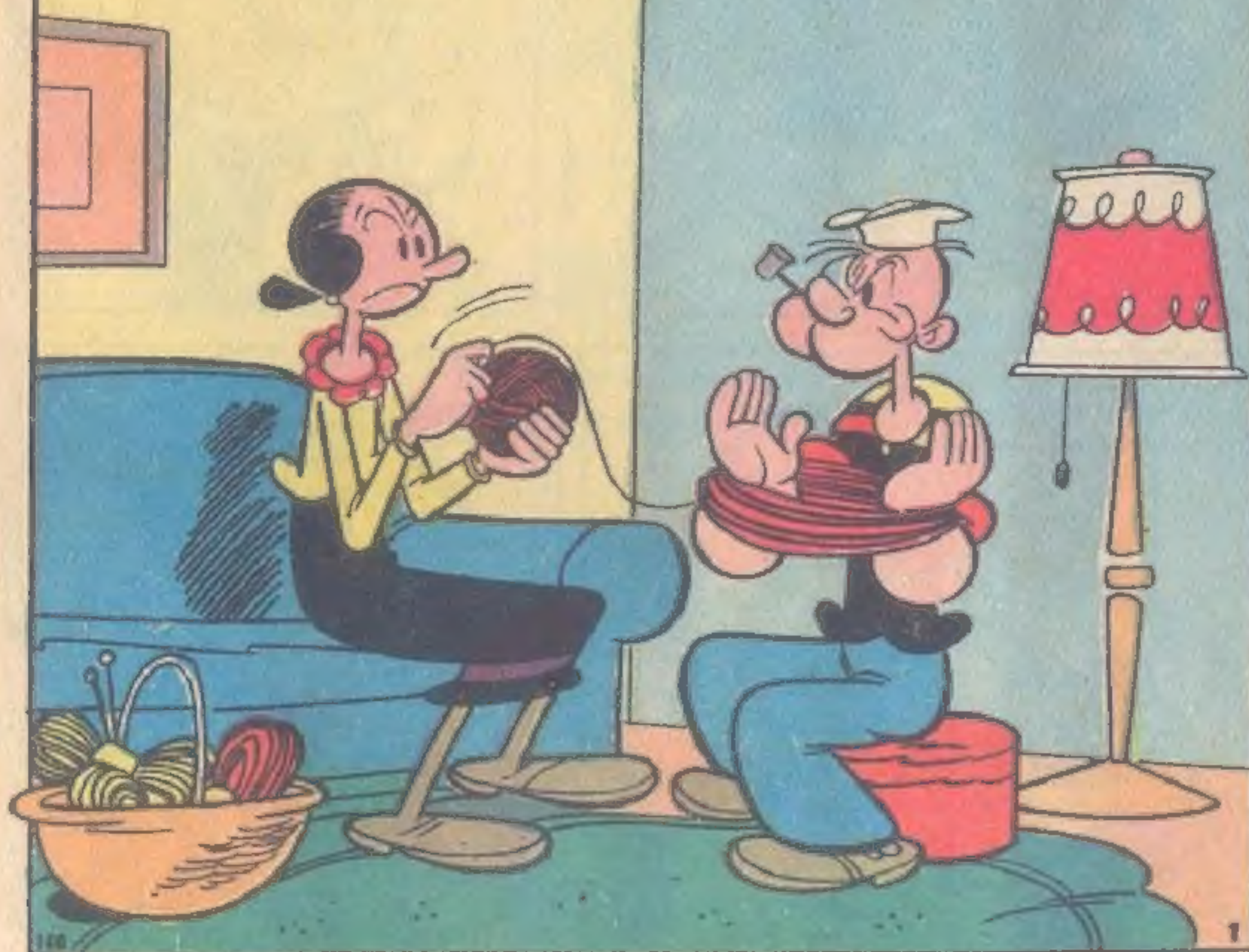
001

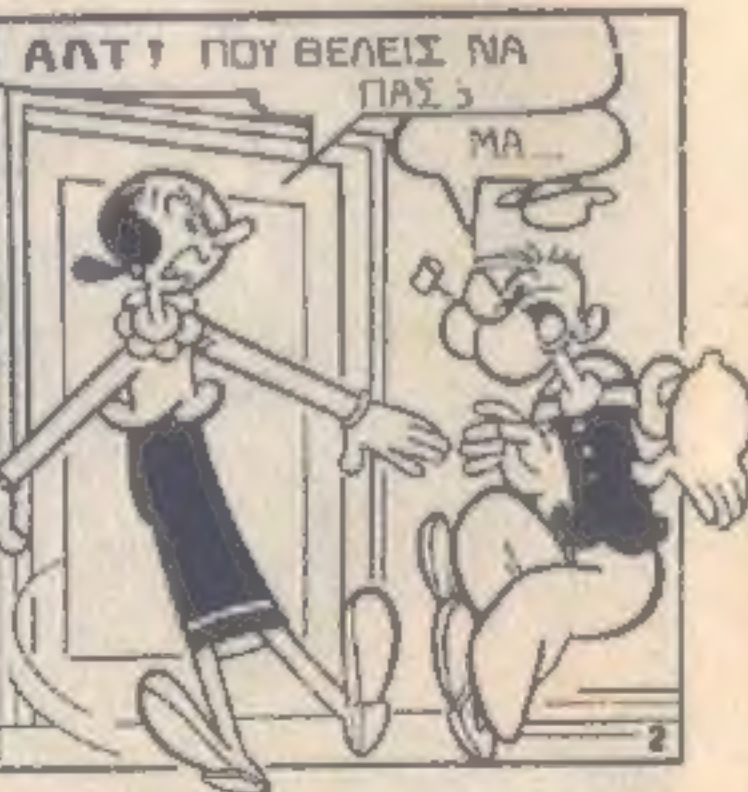


ΑΔΕΙΑ ΟΔΗΓΗΣΗΣ

ΠΟΥΘ ... ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΜΕ ΒΟΗΘΑΣ ΝΑ
ΤΥΛΙΞΩ ΤΟ ΜΑΛΛΙ ! ΚΑΝΕΝΑΣ ΦΟΥΡΝΟΣ
ΘΑ ΓΚΡΕΜΙΣΕΙ !

ΕΙΔΕΣ ΟΜΩΣ ΠΟΥ ΗΡΘΑ
Ε ?







... ΚΑΤΑΣΚΟΠΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ
ΤΡΕΛΛΩΝ ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΩΝ, ΚΑΙ
ΧΗΝΑ, ΧΑΡΟΥΜΕΝΟΙ ΗΛΙΘΙΟΙ ΝΕΟΙ
ΑΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΟΙ ! ΕΙΝΑΙ ΟΛΟΙ
ΤΟΥΣ ΠΟΛΥ ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΙ !



ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΕΝΑ ΦΙΛΜ ! ΠΡΟΣΕΞΕ
ΓΙΑΤΙ Η ΧΗΝΑ ΕΣΤΕΙΛΕ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ
ΤΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ !...



... ΓΙΑ ΝΑ ΒΡΟΥΝ ΚΑΙ ΝΑ ΚΛΕΨΟΥΝ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ ΜΑΣ ΟΠΛΟ !



ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥΣ !
ΠΡΟΣΕΞΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΦΑΚΕΛΛΟ
ΣΕ ΜΕΓΕΘΥΝΣΗ !



ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ
ΤΗΣ ΧΗΝΑΣ !



ΕΣΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΝ
"ΚΟΥΜΠΑΡΑ" ΚΑΙ ΝΑ ...



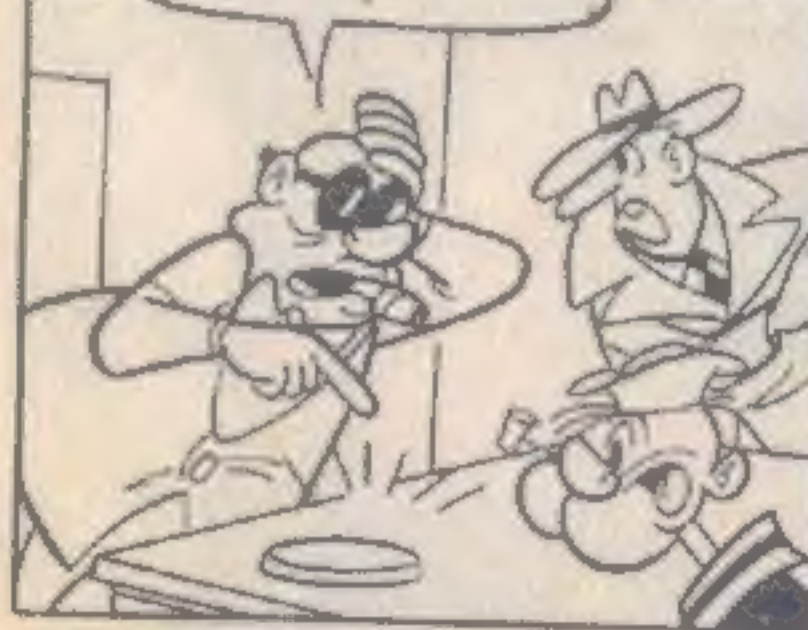
ΟΧ ! ΤΙ ΣΥΜΒ...
ΓΚΑΣΠ !



ΓΡΗΓΟΡΑ, ΤΟ ΙΔΕΣ !



ΟΧΙ ! Η ΧΗΝΑ ΕΚΛΕΨΕ ΚΑΙ ΤΟ
ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ !



ΤΩΡΑ ΠΙΑ ΔΙΑΒΕΤΟΥΝ
ΟΛΟΚΛΗΡΟ
ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟ
ΟΠΛΟ !

ΘΑ ΤΟΥΣ
ΤΟ ΞΑΝΑ-
ΠΑΡΩ !



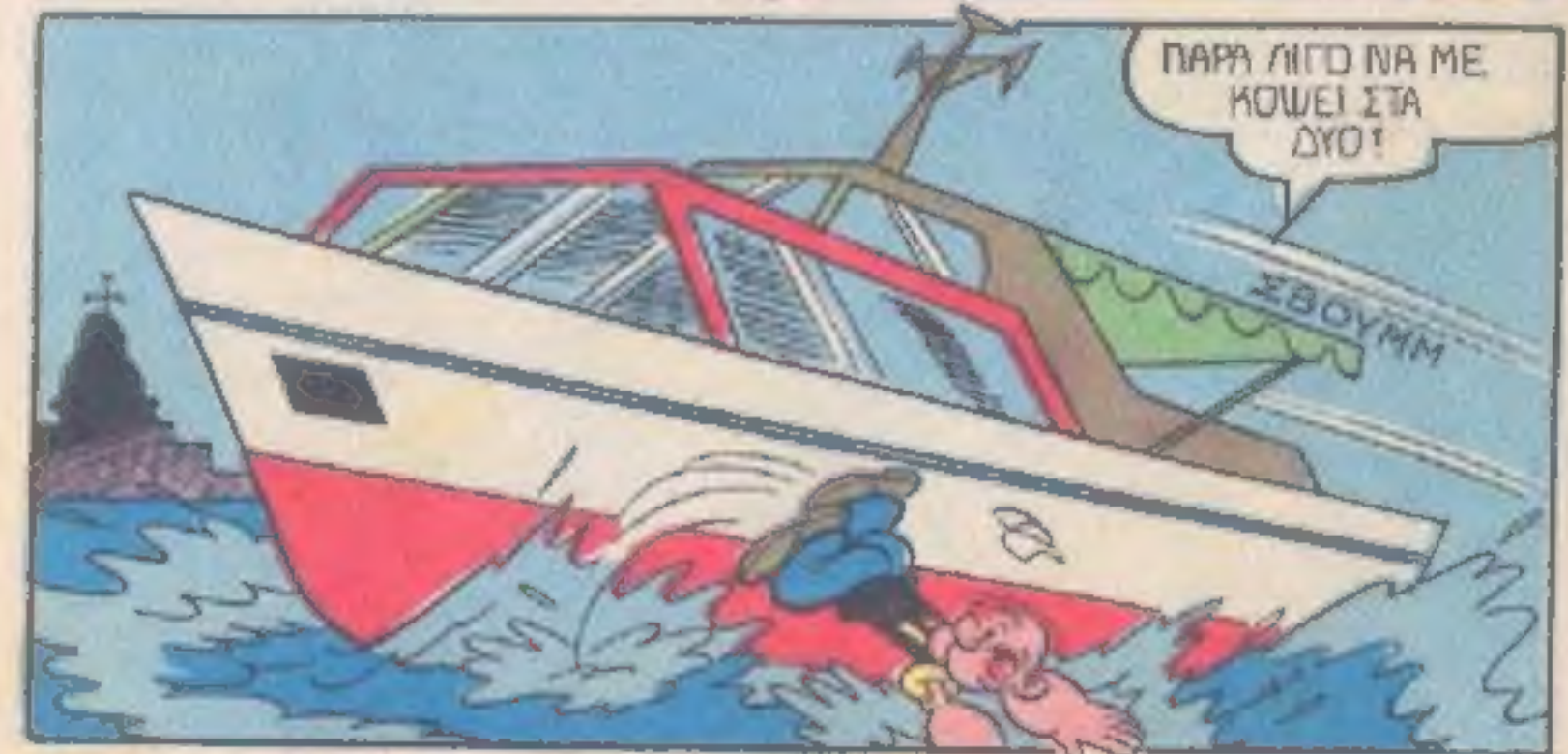
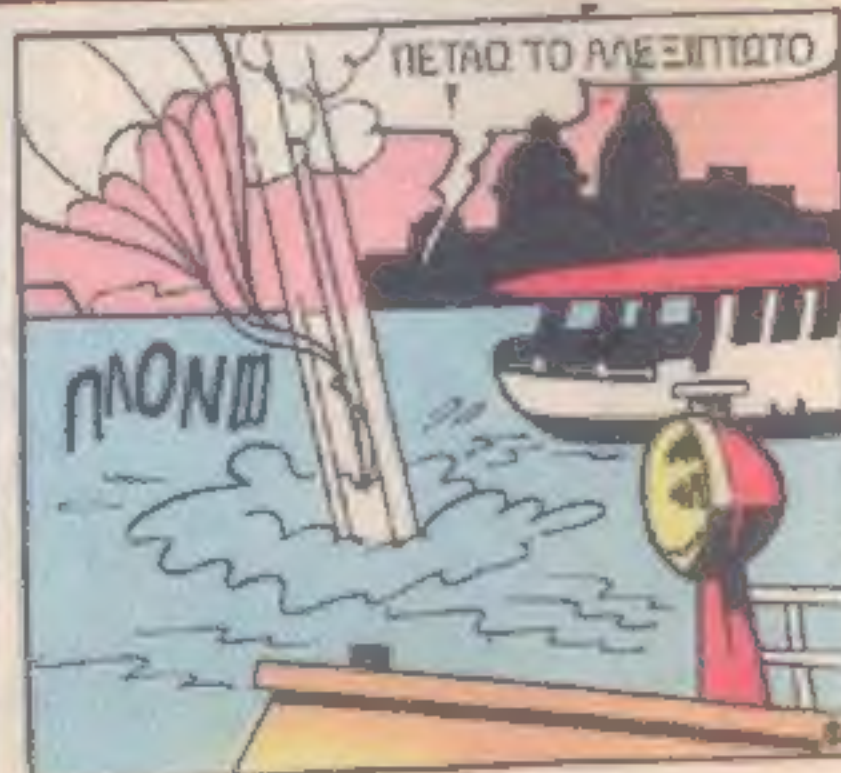
ΒΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙΣ ! ΠΑΡΕ
ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΠΟΜΠΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ:
ΠΡΑΚΤΟΡ ΟΟ1 ΜΕ ΑΔΕΙΑ ΟΟΗ-
ΓΗΣΗΣ !

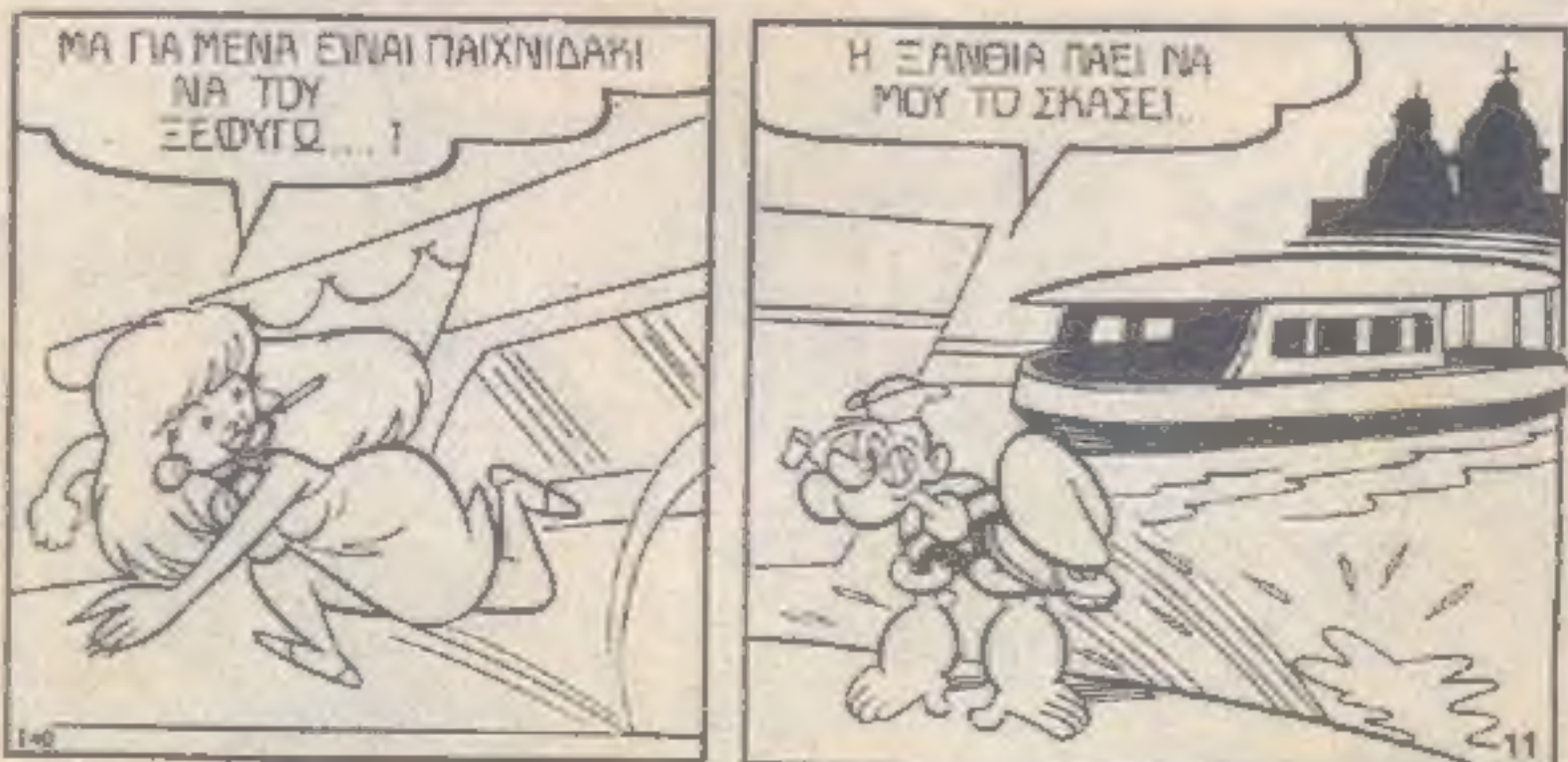
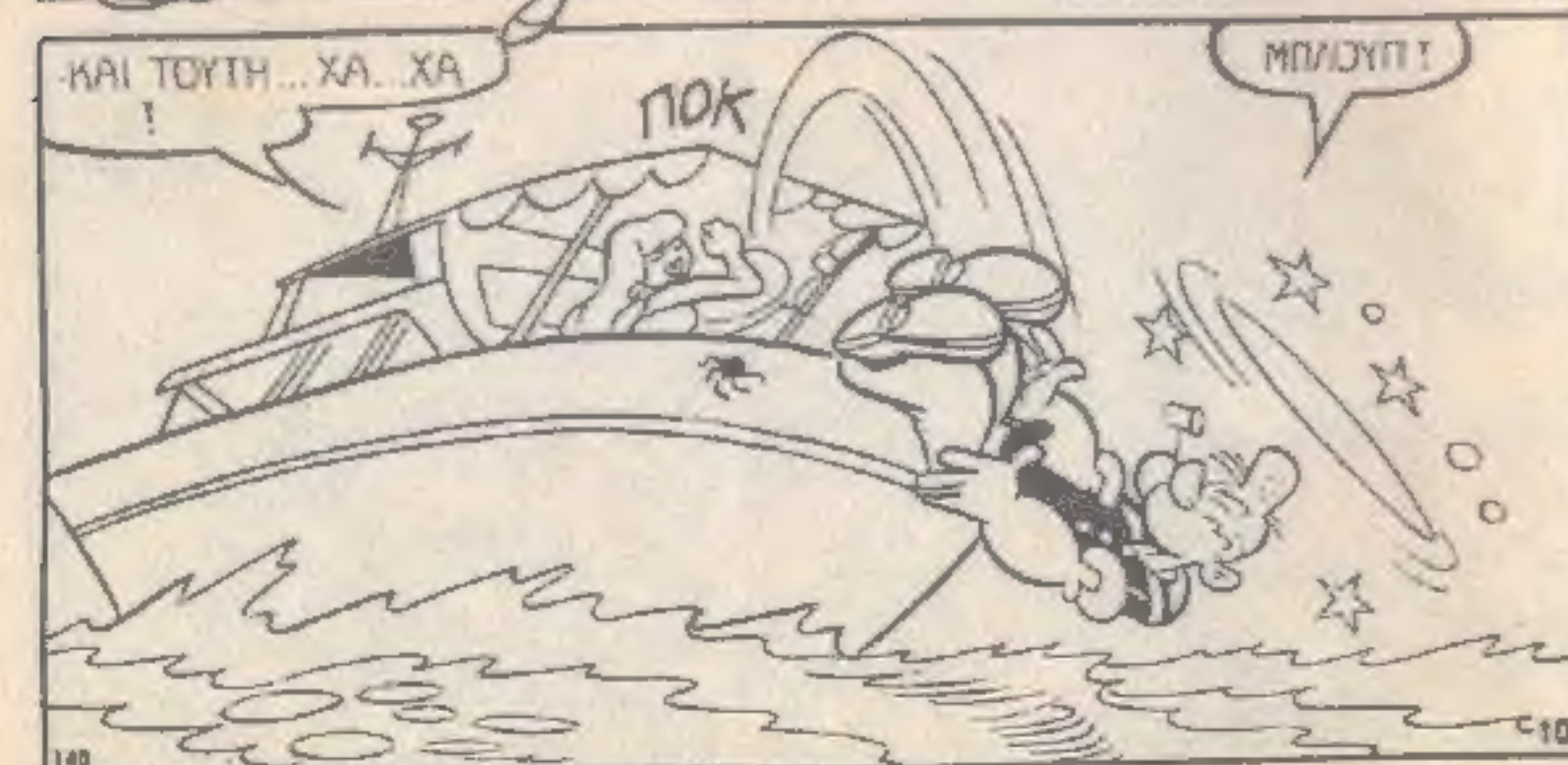


Ο ΠΡΑΚΤΟΡ ΟΟ7
ΘΑ ΣΕ ΟΔΗΓΗΣΕΙ.
ΣΕ ΣΕΝΑ ΣΤΗΡΙ-
ΖΟΜΑΙ ΟΟ1 !

ΜΕΙΝΕ ΗΣΥΧΟΣ
ΑΡΧΗΓΕ !

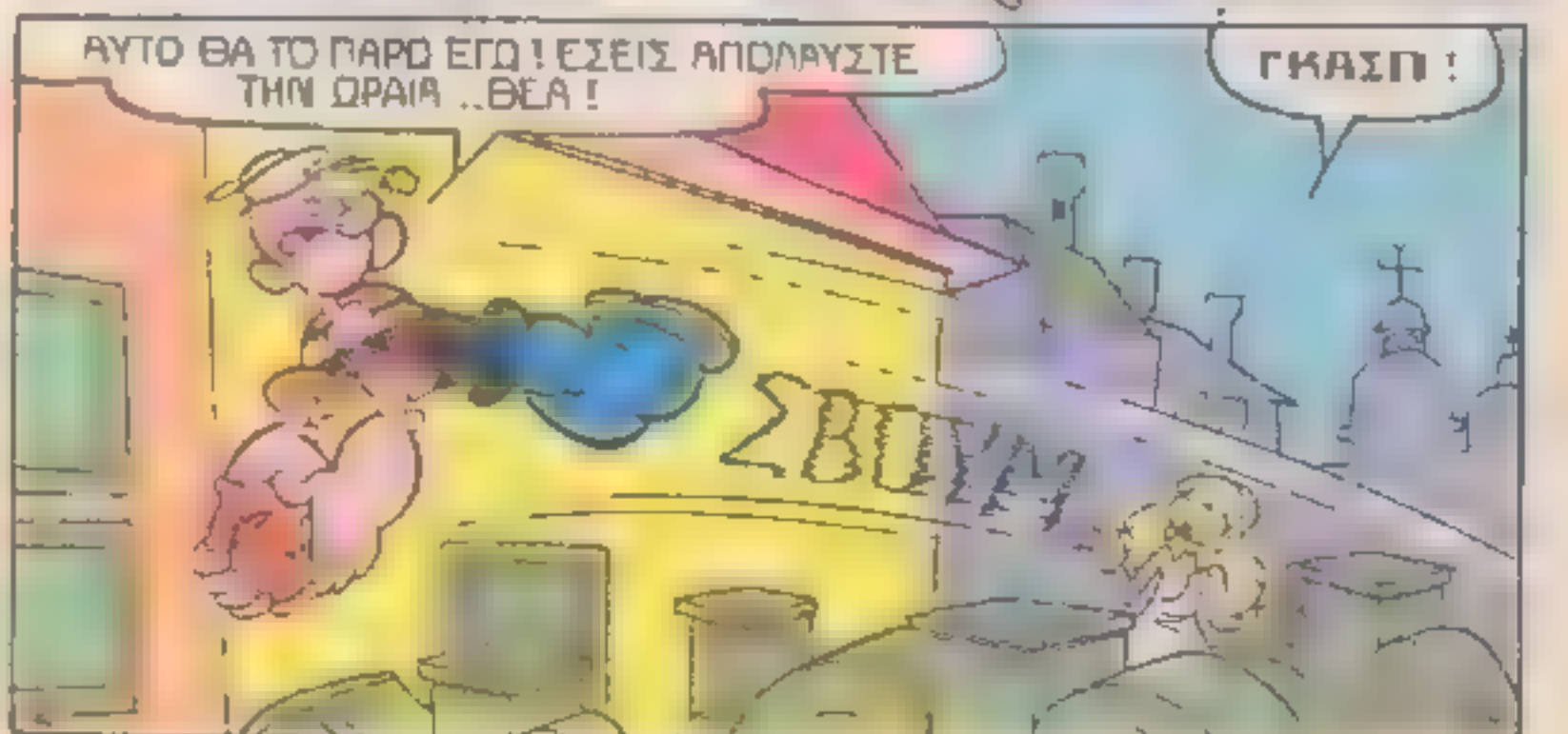
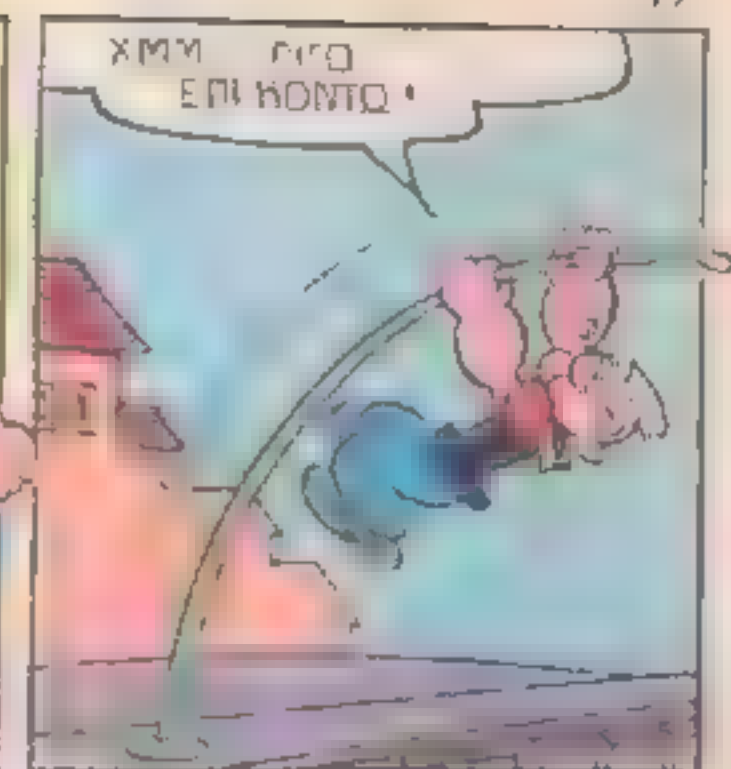
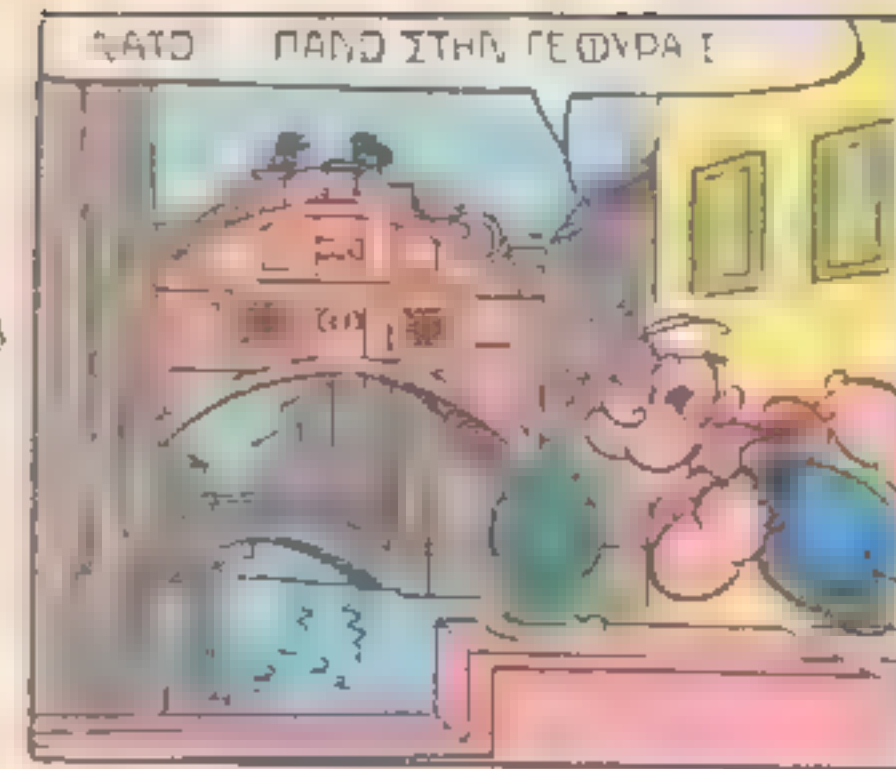
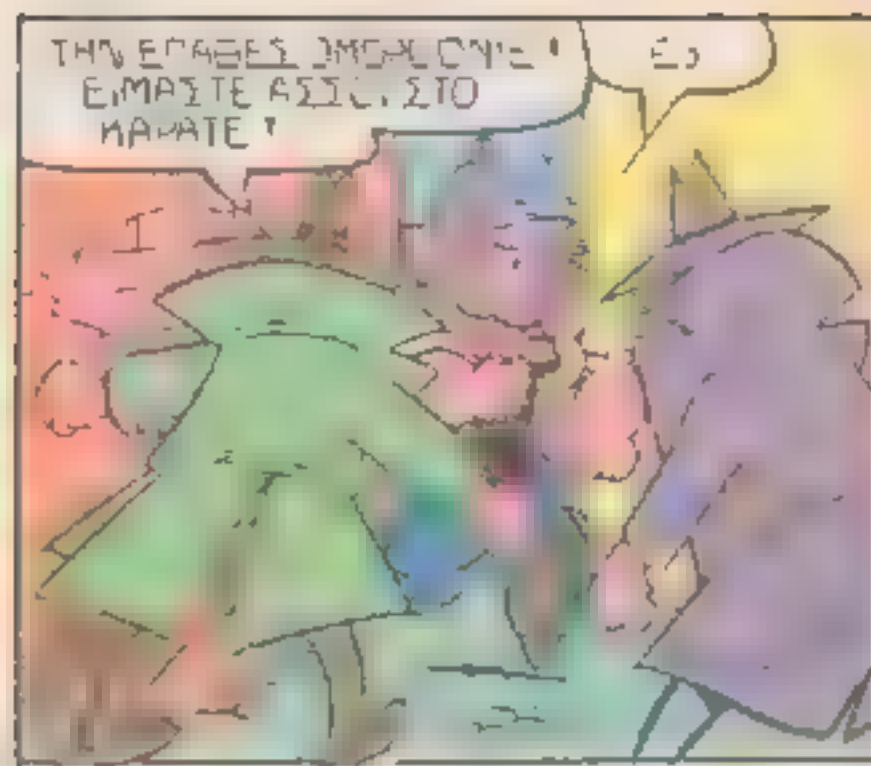


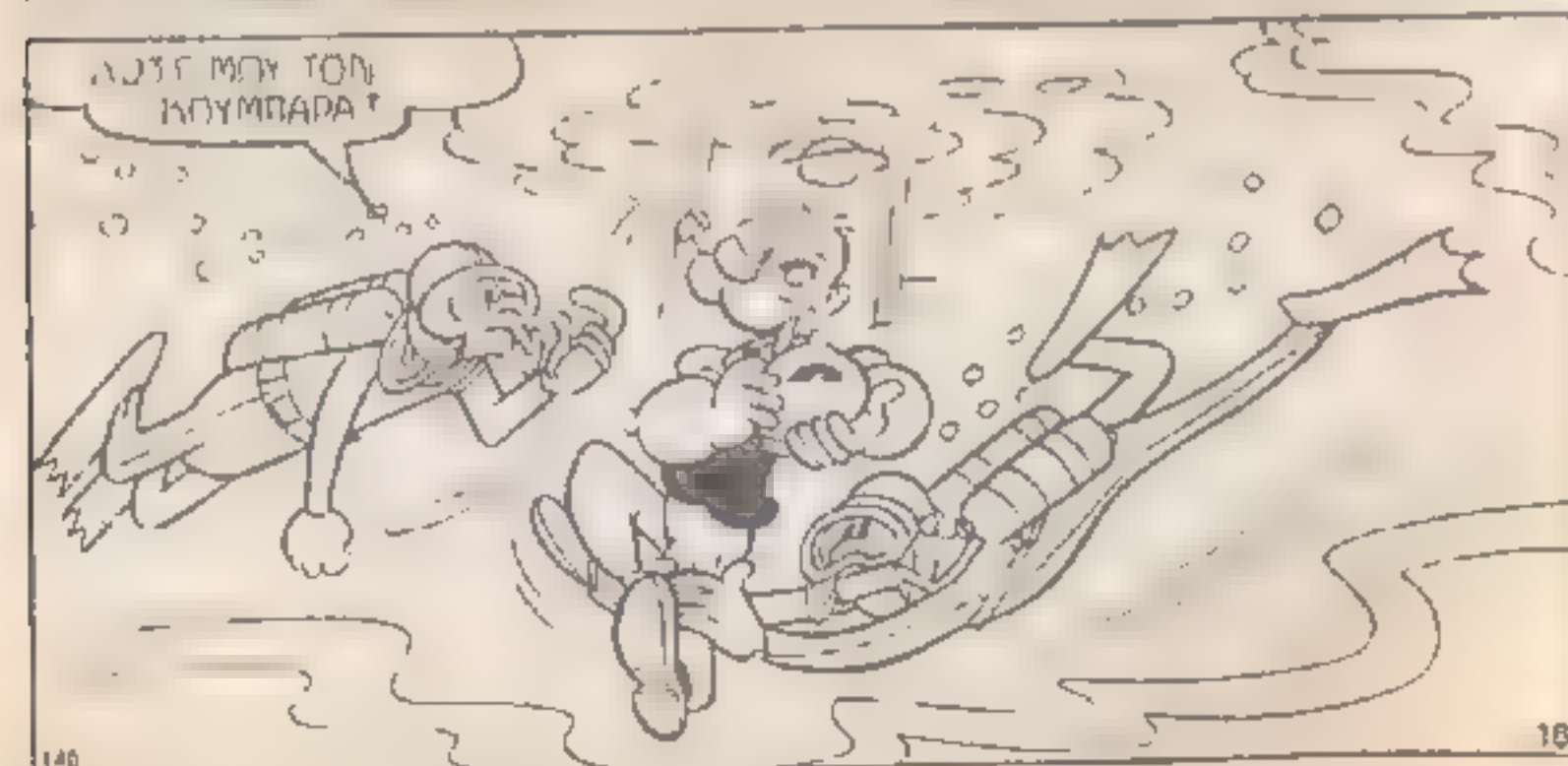
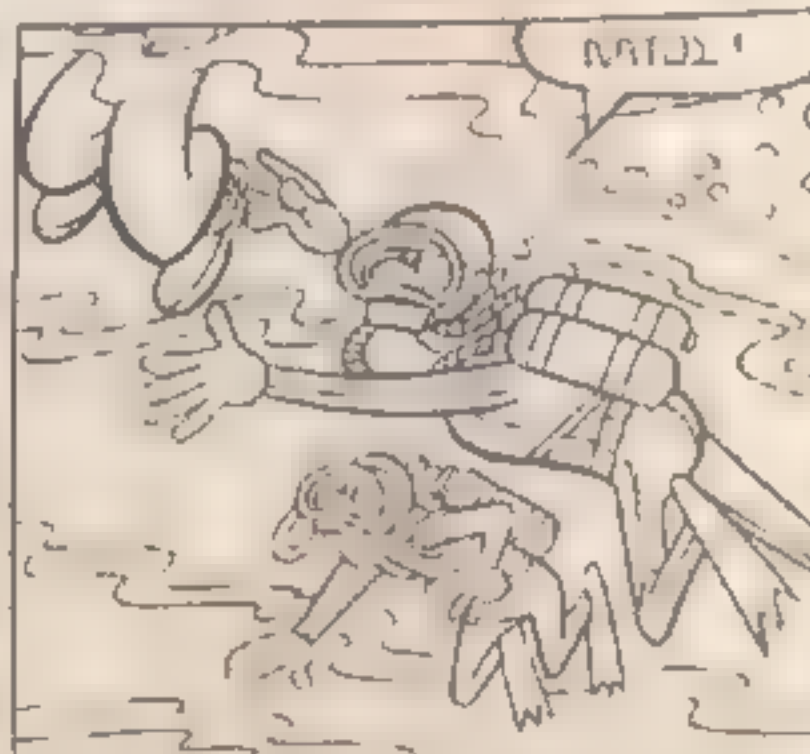


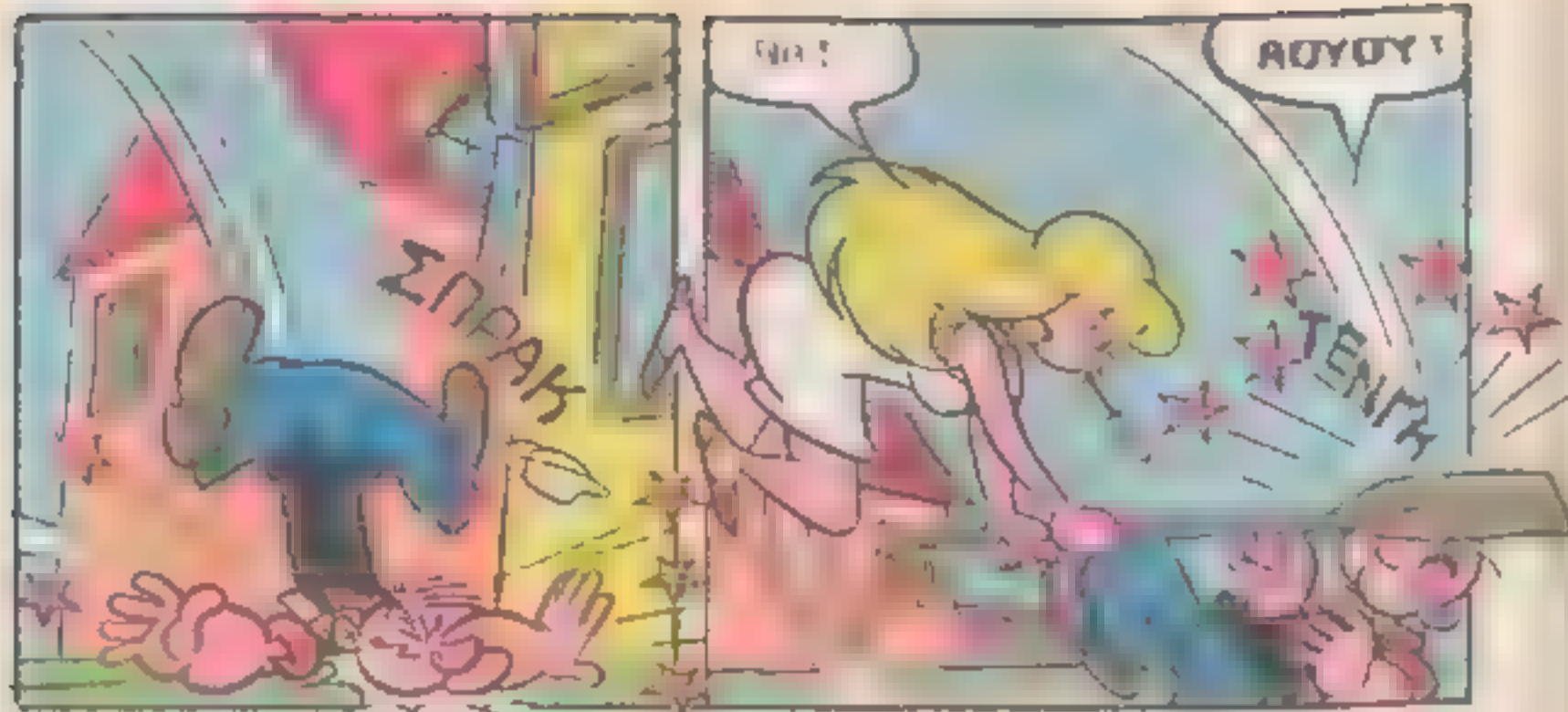








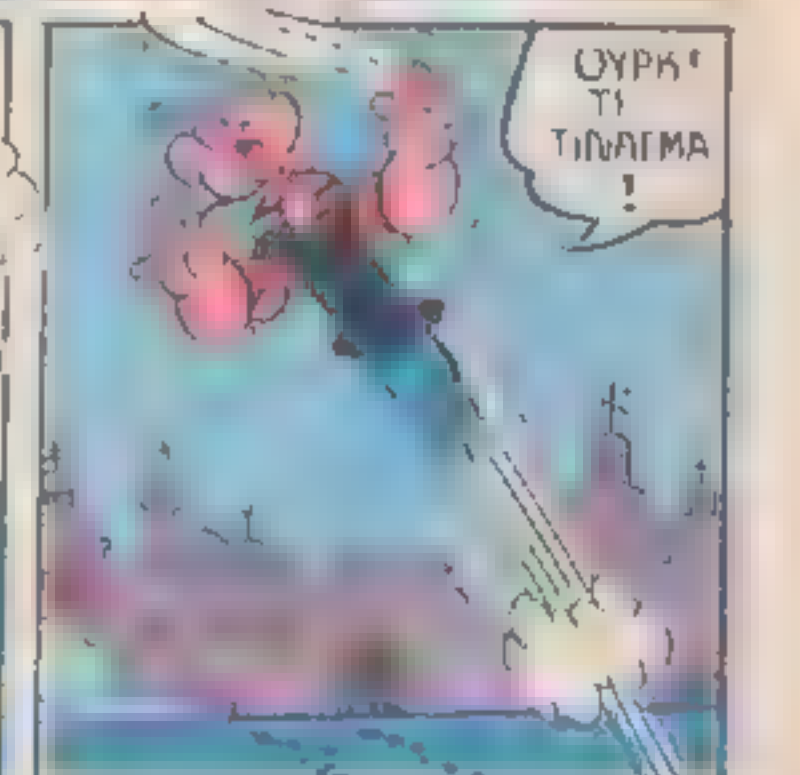
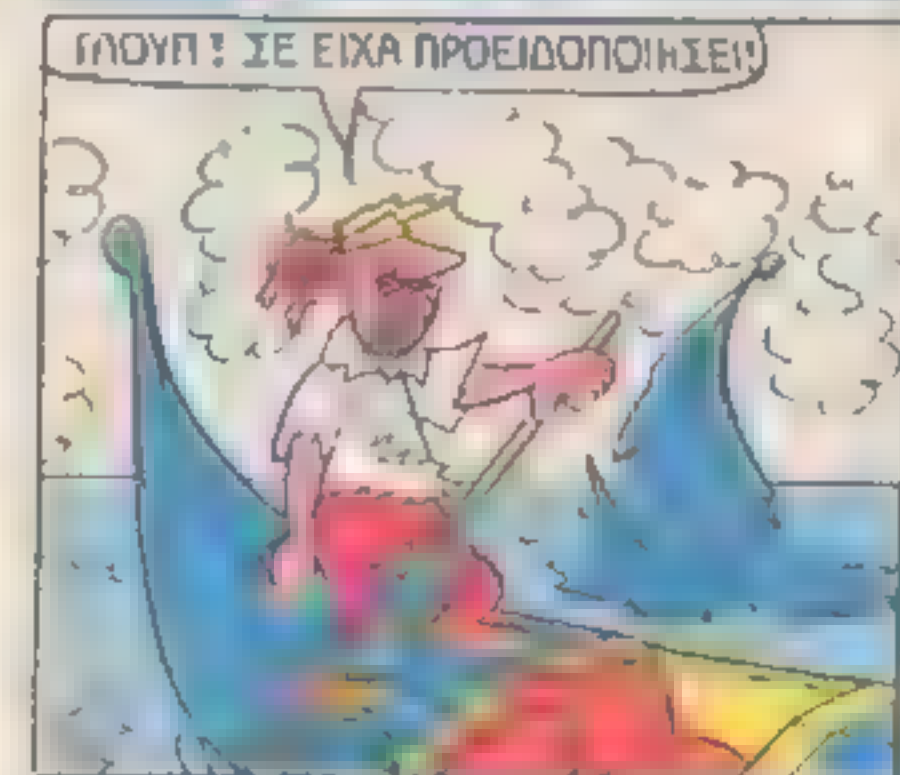
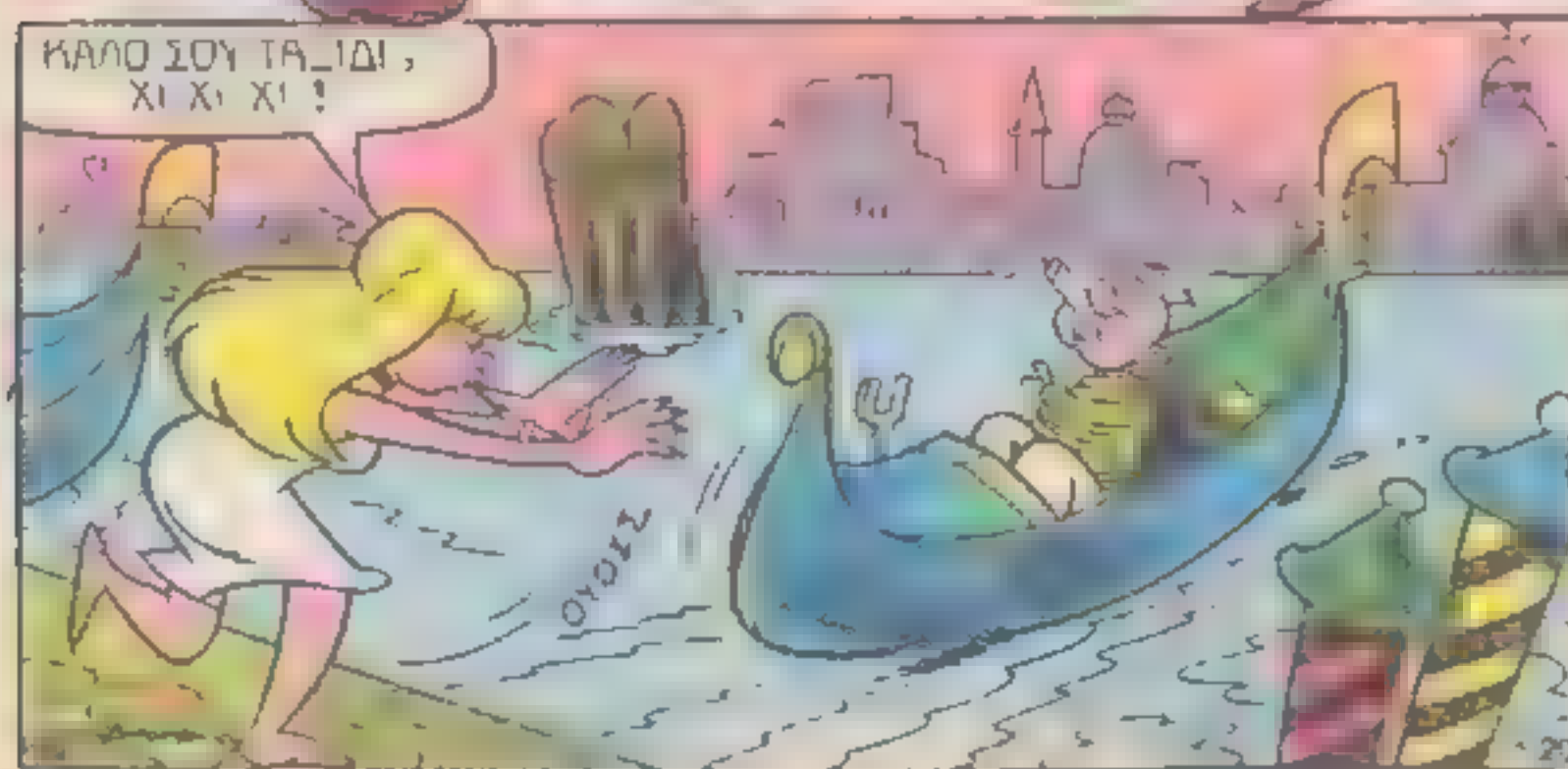


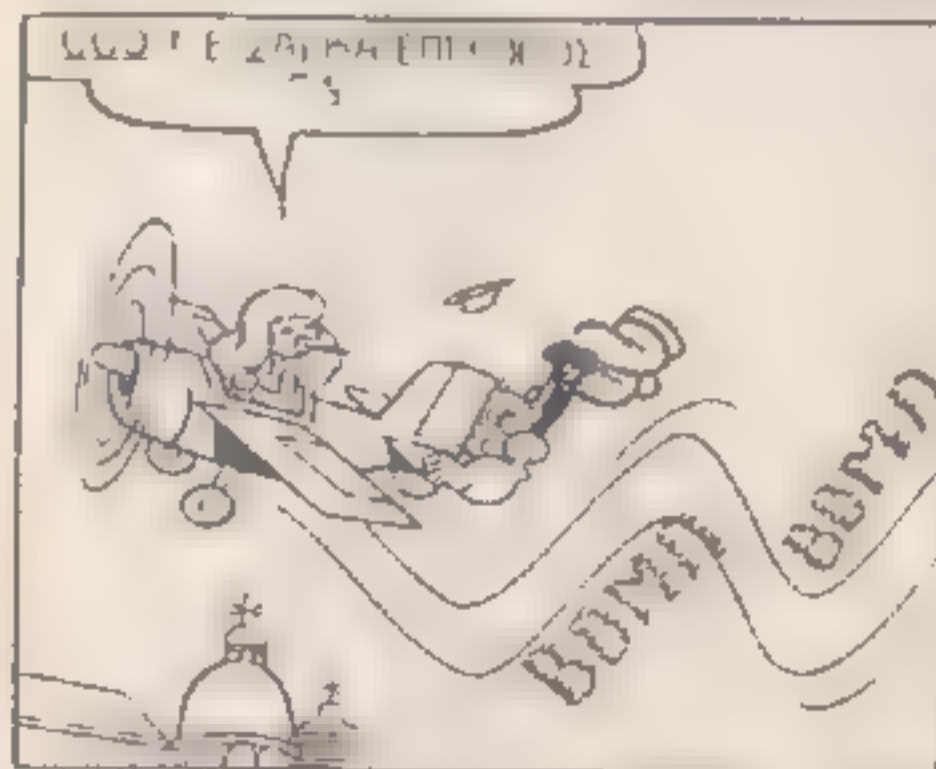
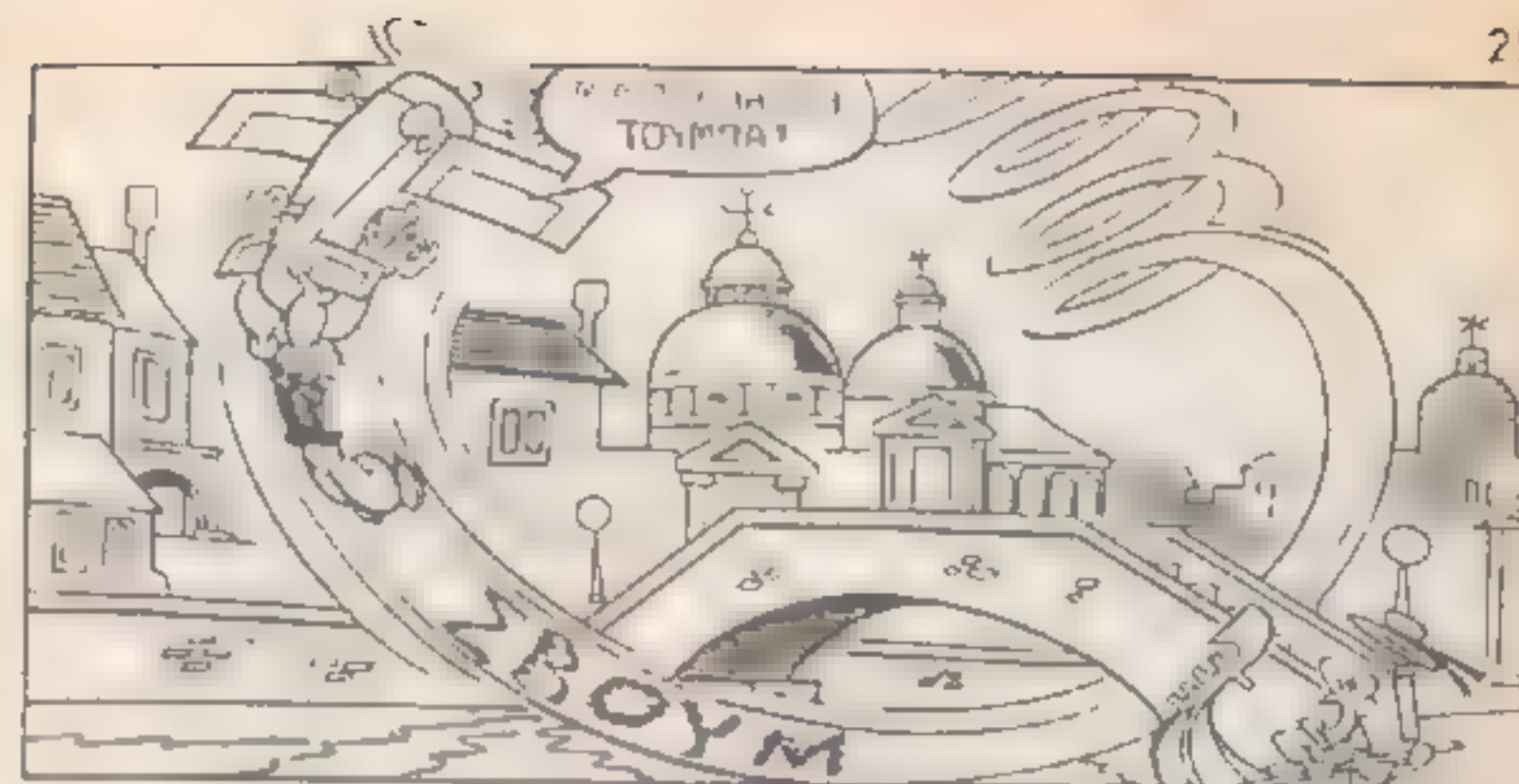
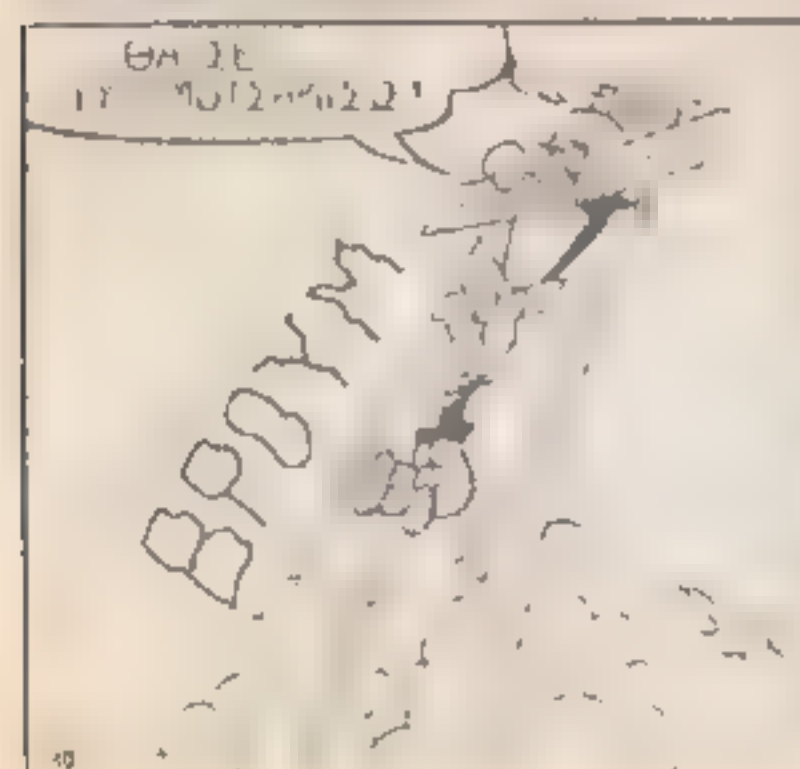


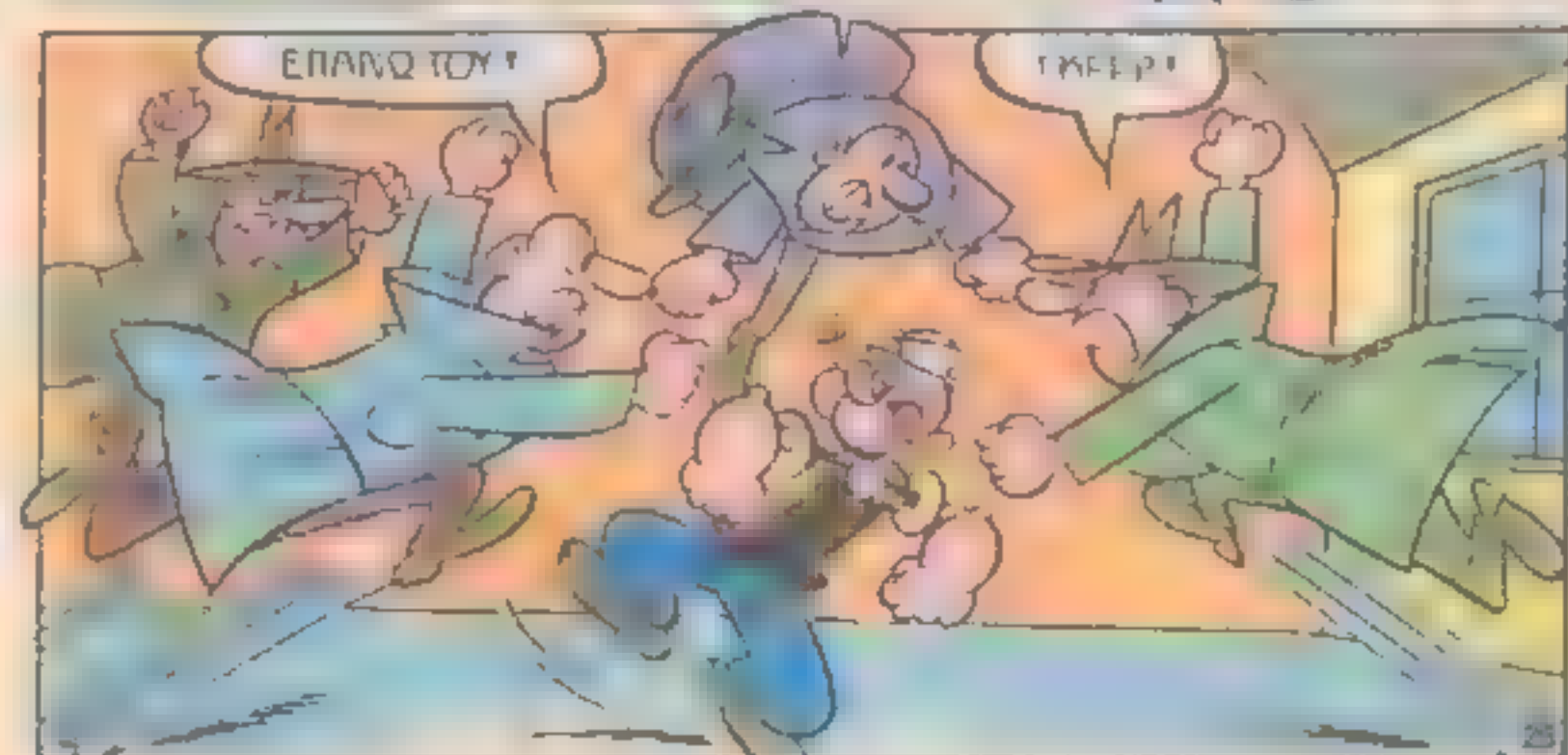
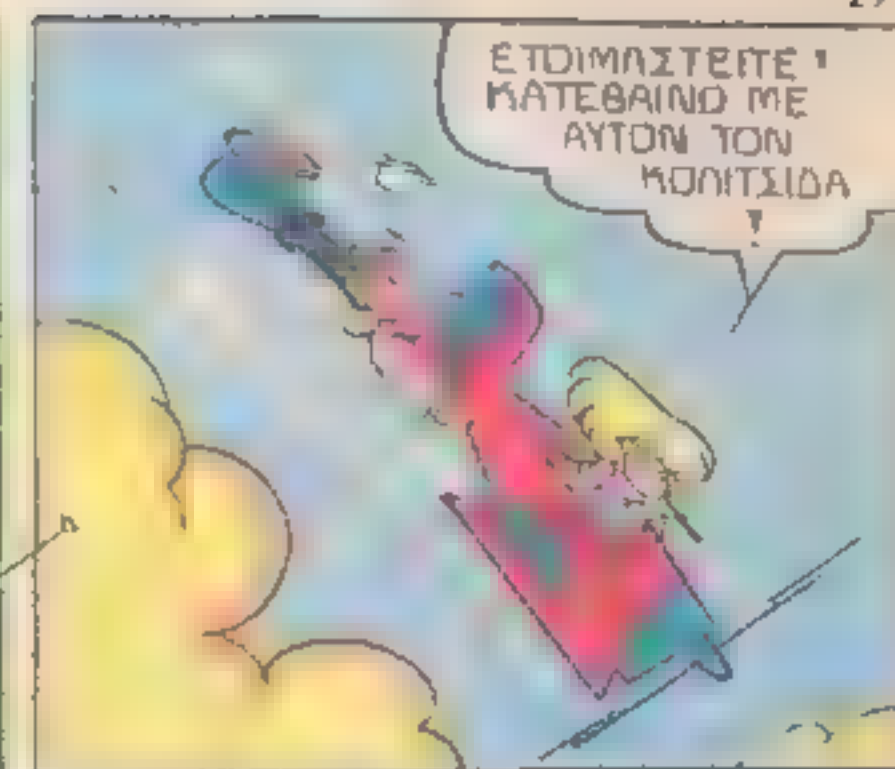
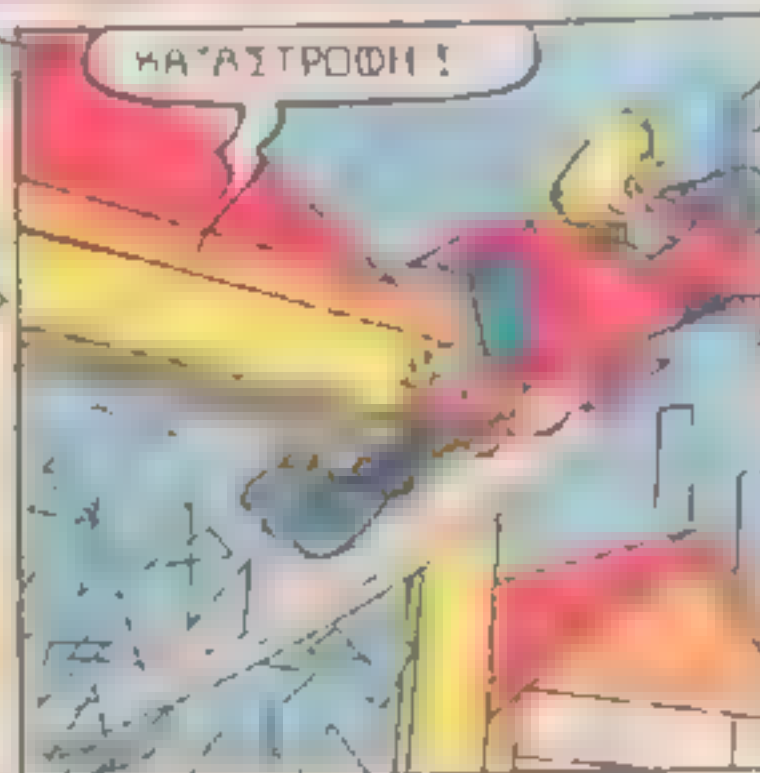
ΟΧΑ!

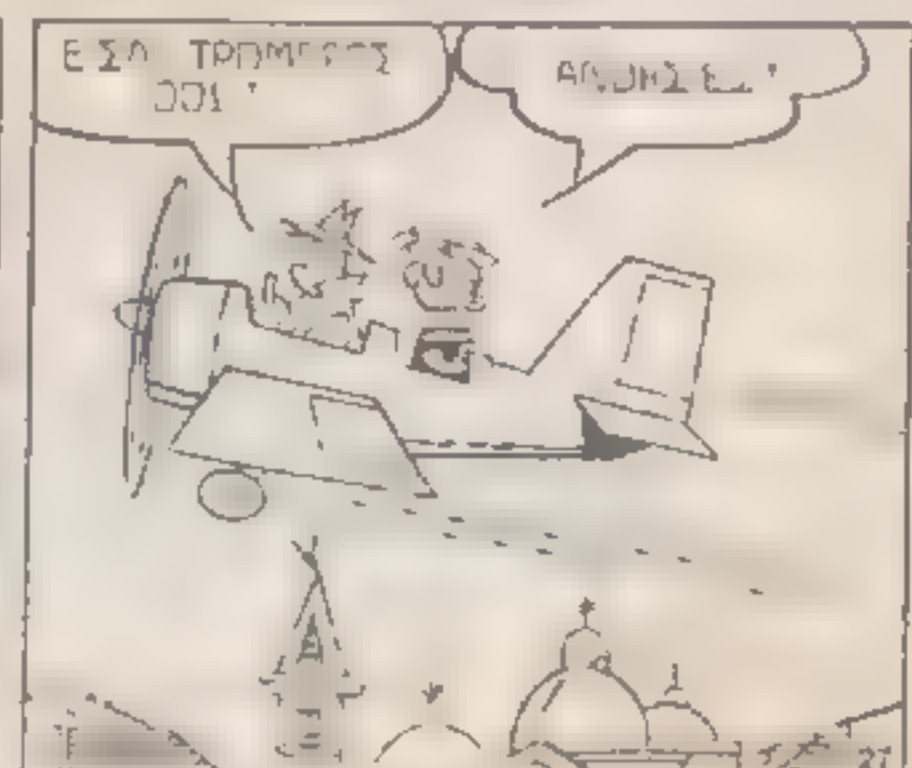
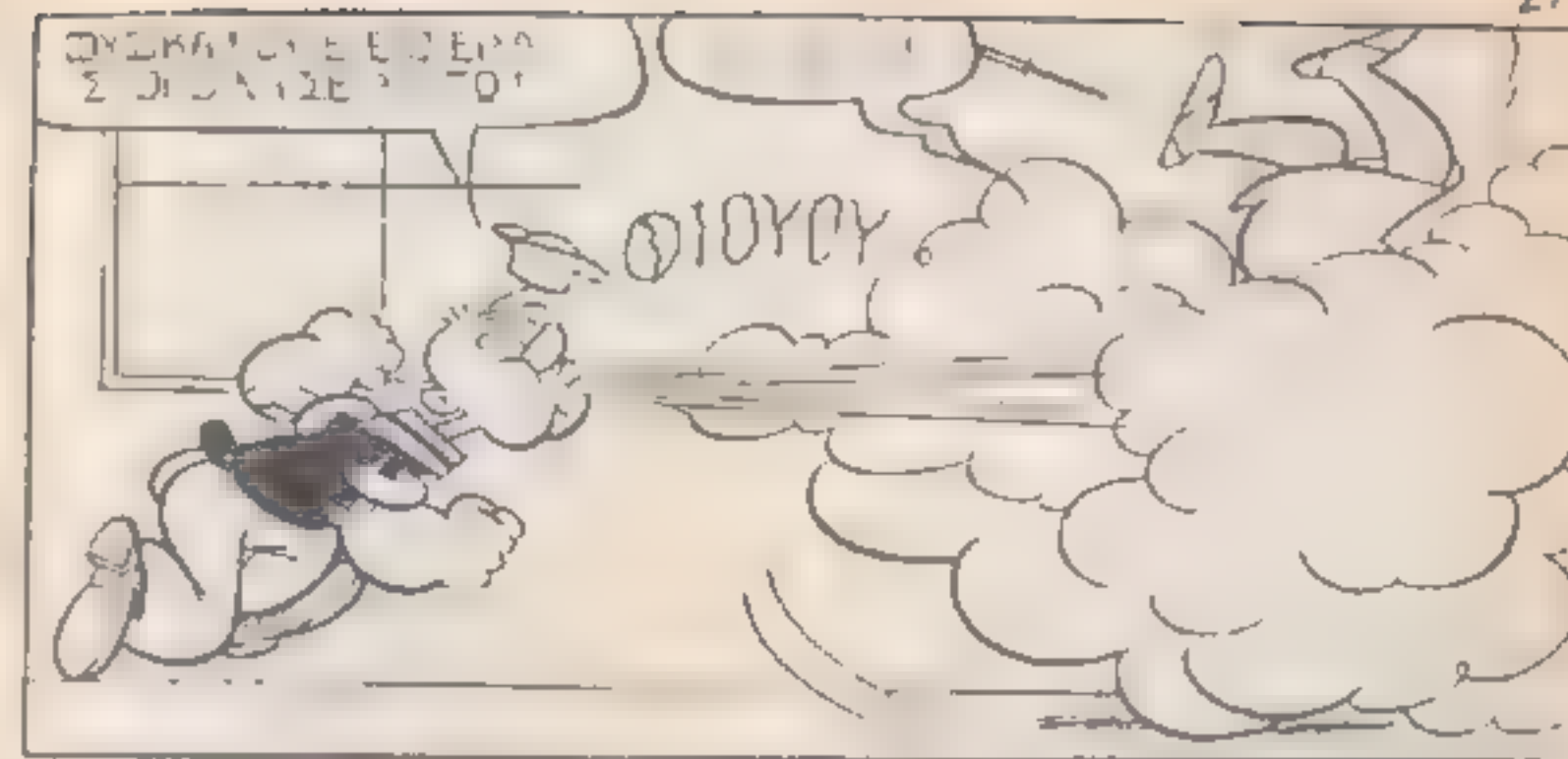
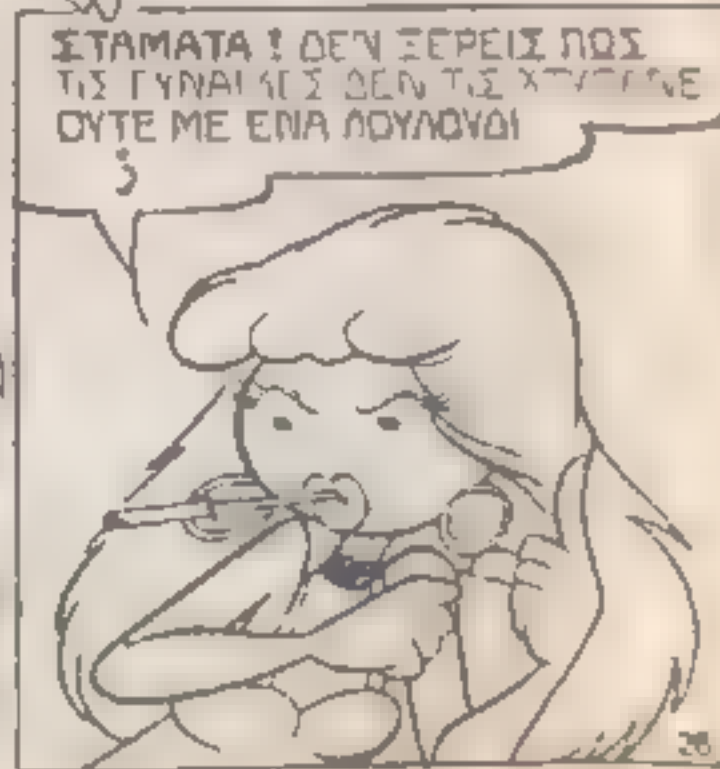
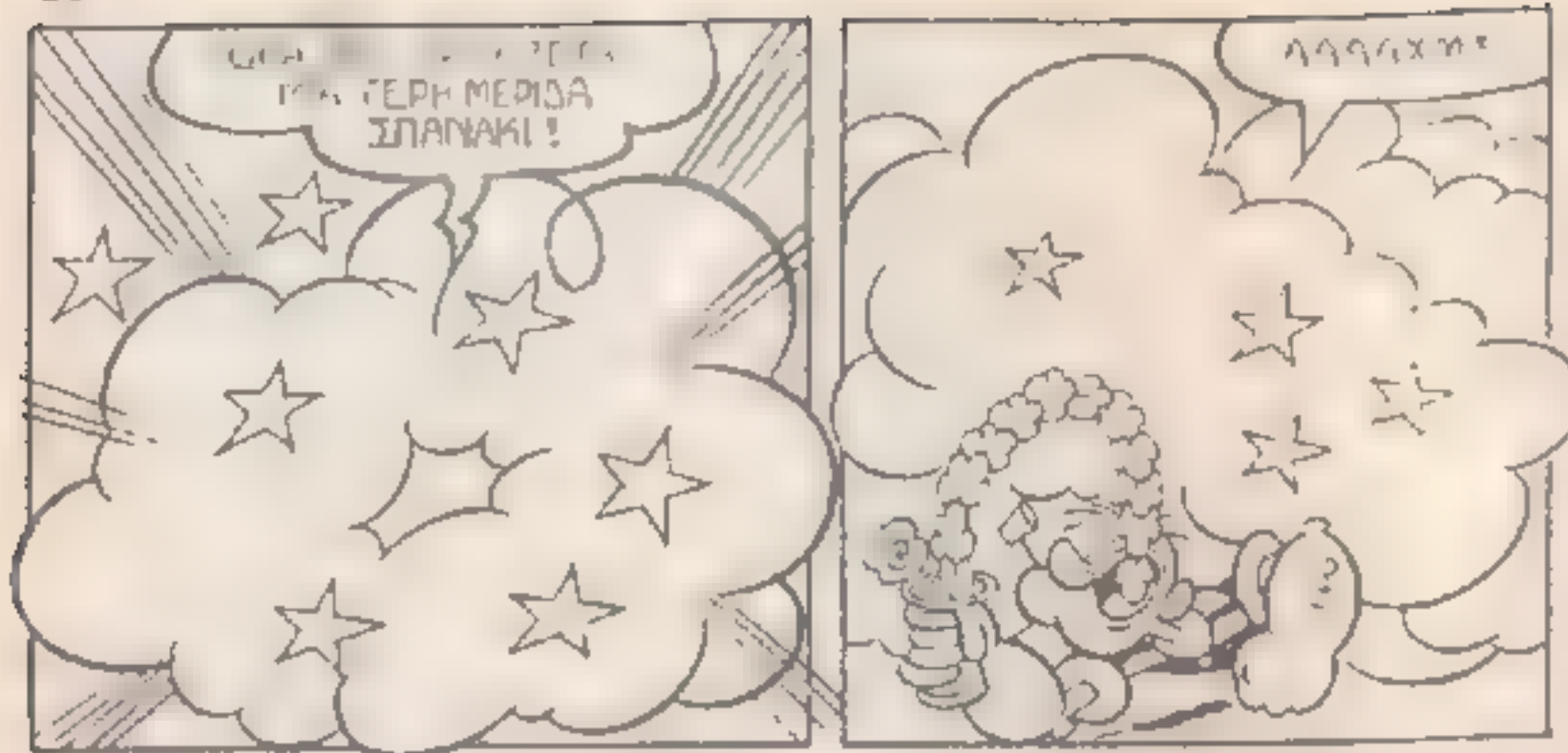
ΑΟΥΟΥ!

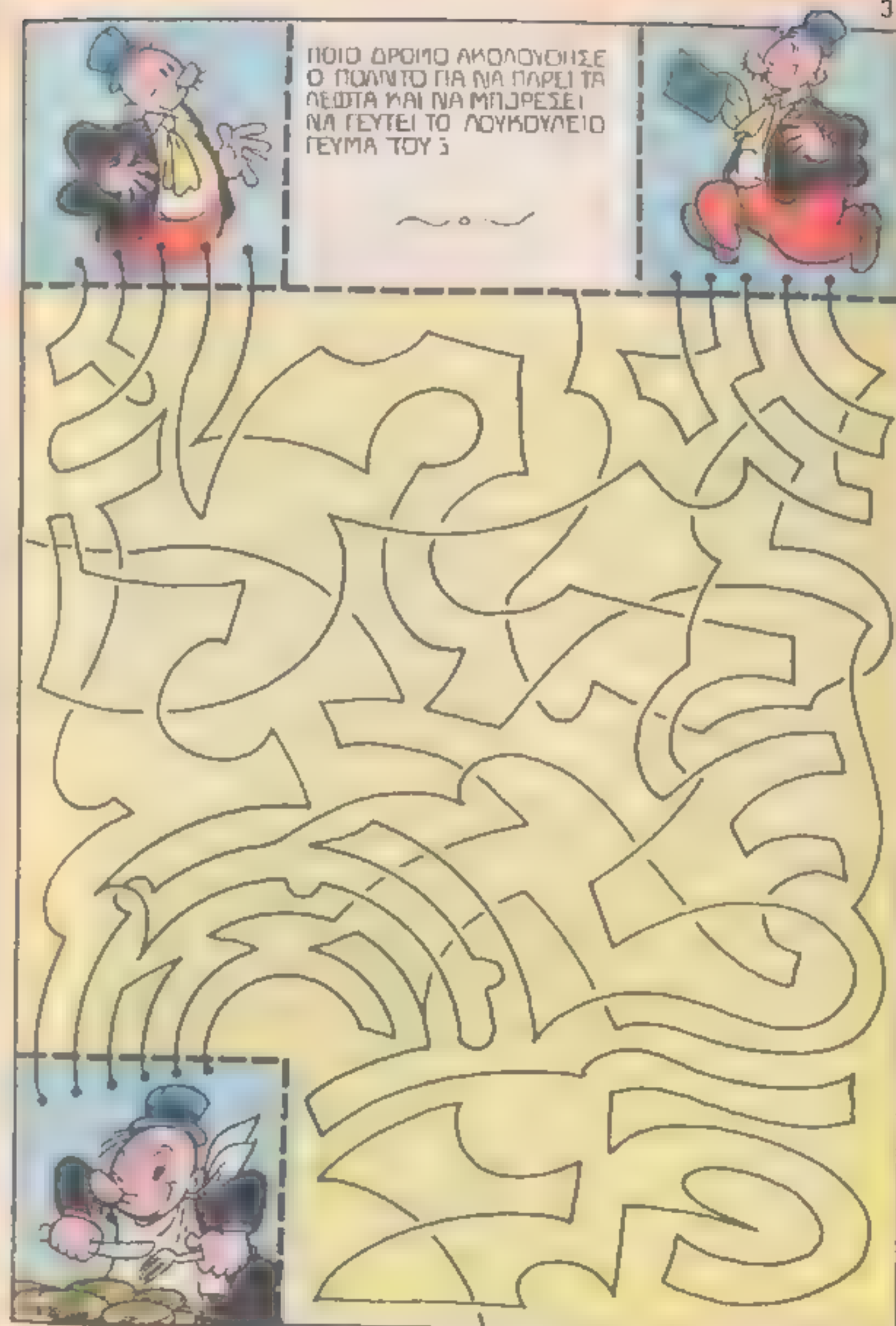
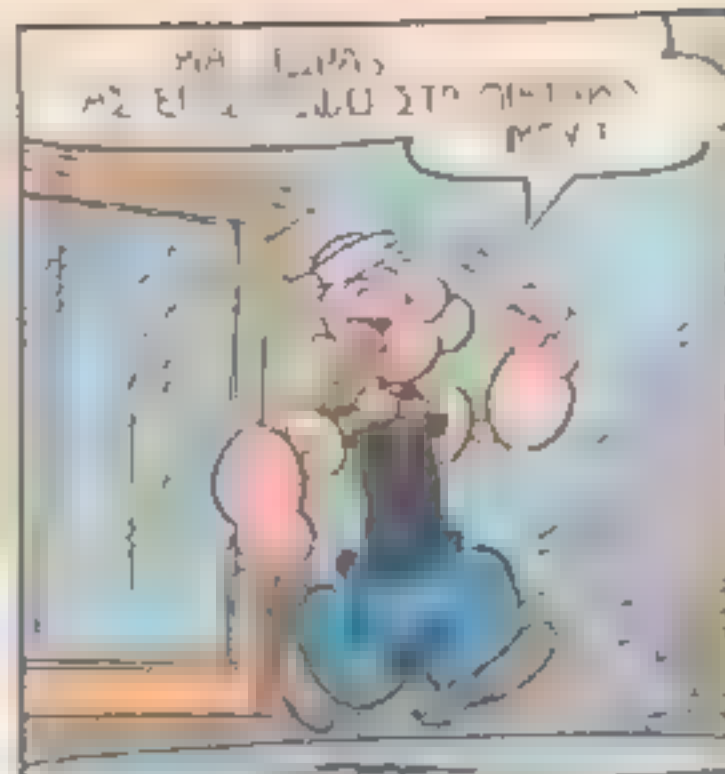
ΤΕΝΤΑ











ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ



ΣΤΗΝ ΟΛΛΑΝΔ ΑΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΟΛΥΑΡΙΘΜΟΙ ΑΝΕΜΟΜΥΛΟΙ, ΠΟΥ ΠΑΡΕΜΕΙΝΑΝ ΓΙΑ ΧΑΙΡΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΠΗΓΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ !

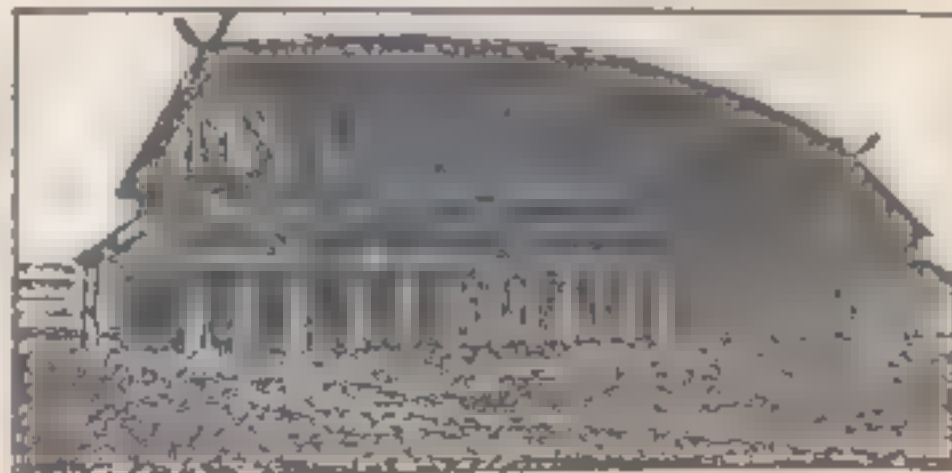


ΣΤΗ ΝΙΣ, ΣΤΗ ΓΙΟΥΓΟΣΛΑΒΙΑ ΥΠΑΡΧΕΙ Ο "ΒΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΚΡΑΒΑΤΩΝ" ΕΝΑ ΜΑΚΑΒΡΙΟ ΟΙΚΟΔΟΜΗΜΑ ΠΟΥ ΕΧΤΙΣΑΝ ΟΙ ΤΟΥΡΚΟΙ ΜΕ ΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ ΤΩΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΩΝ .



ΤΟ ΣΙΝΙΚΟ ΤΕΙΧΟΣ, ΜΗΚΟΥΣ 2.400 ΧΛΜ. ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΤΩΝ 3^Ω ΑΙΩΝΑ ΠΧ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΧΟΥΑΝΓΚ ΤΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΠΙΘΕΣΕΙΣ

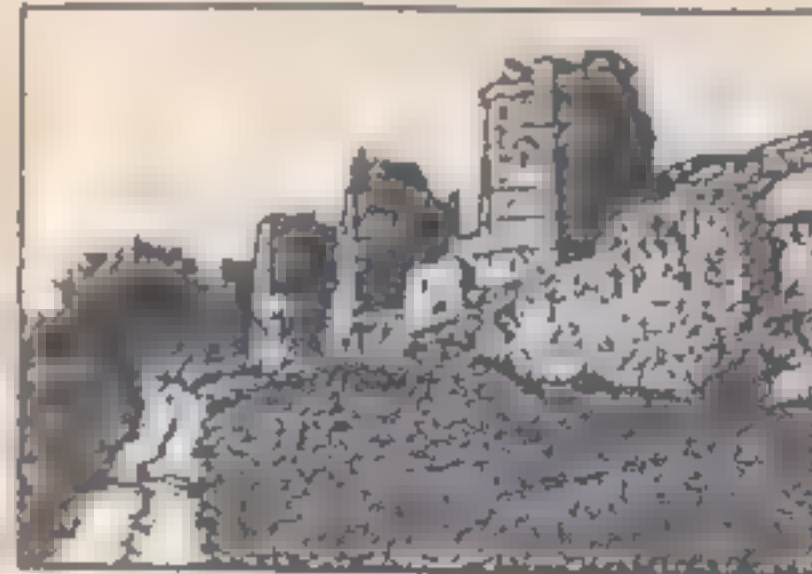
ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΗΤ, ΣΤΟ ΤΡΕΛΛΕΜΠΟΡΓΚ ΤΗΣ ΔΑΝΙΑΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΑΙ Ο ΤΟΝΣ ΒΙΓΚΙΛΓΚΙΣ, ΠΟΥ ΖΟΥΣΑΝ ΣΕ ΓΥΡΟΥΣ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΑ ΖΩΑ ΤΟΥΣ



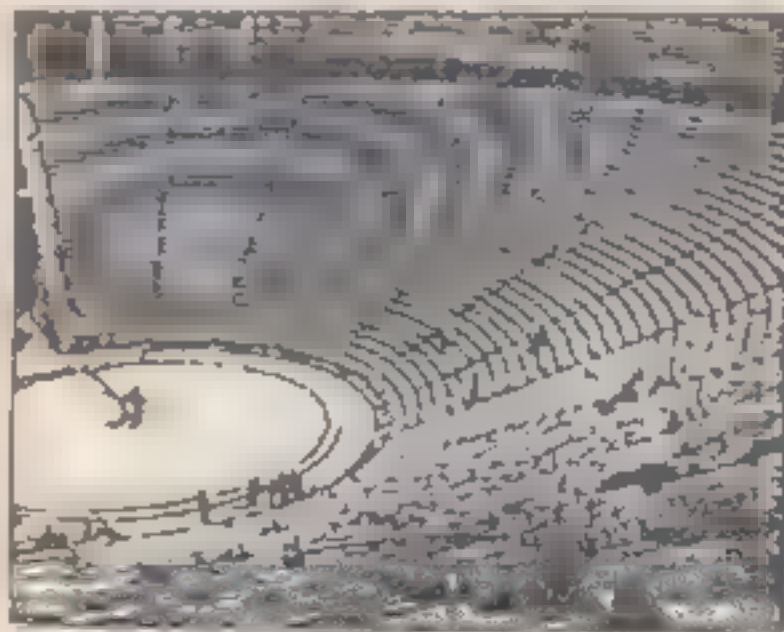
ΟΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΤΟ "ΘΕΙΟ" ΠΡΟΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΕΞΑΣΘΕΝΟΥΣΕ



Ο ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΠΙΖΑΣ ΚΤΙΣΤΗΚΕ ΤΟ 1063 ΓΙΑ ΝΑ ΘΥΜΙΖΕ ΤΗΝ ΕΚΣΤΡΑΤΕΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΗΣ ΠΙΖΑΣ ΕΝΑΝΤΙΑ ΣΤΟΥΣ ΑΡΑΒΕΣ ΤΟΥ ΠΑΛΕΡΜΟ ΉΤΑΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΤΟΥ ΜΕΣΑΙΩΝΑ



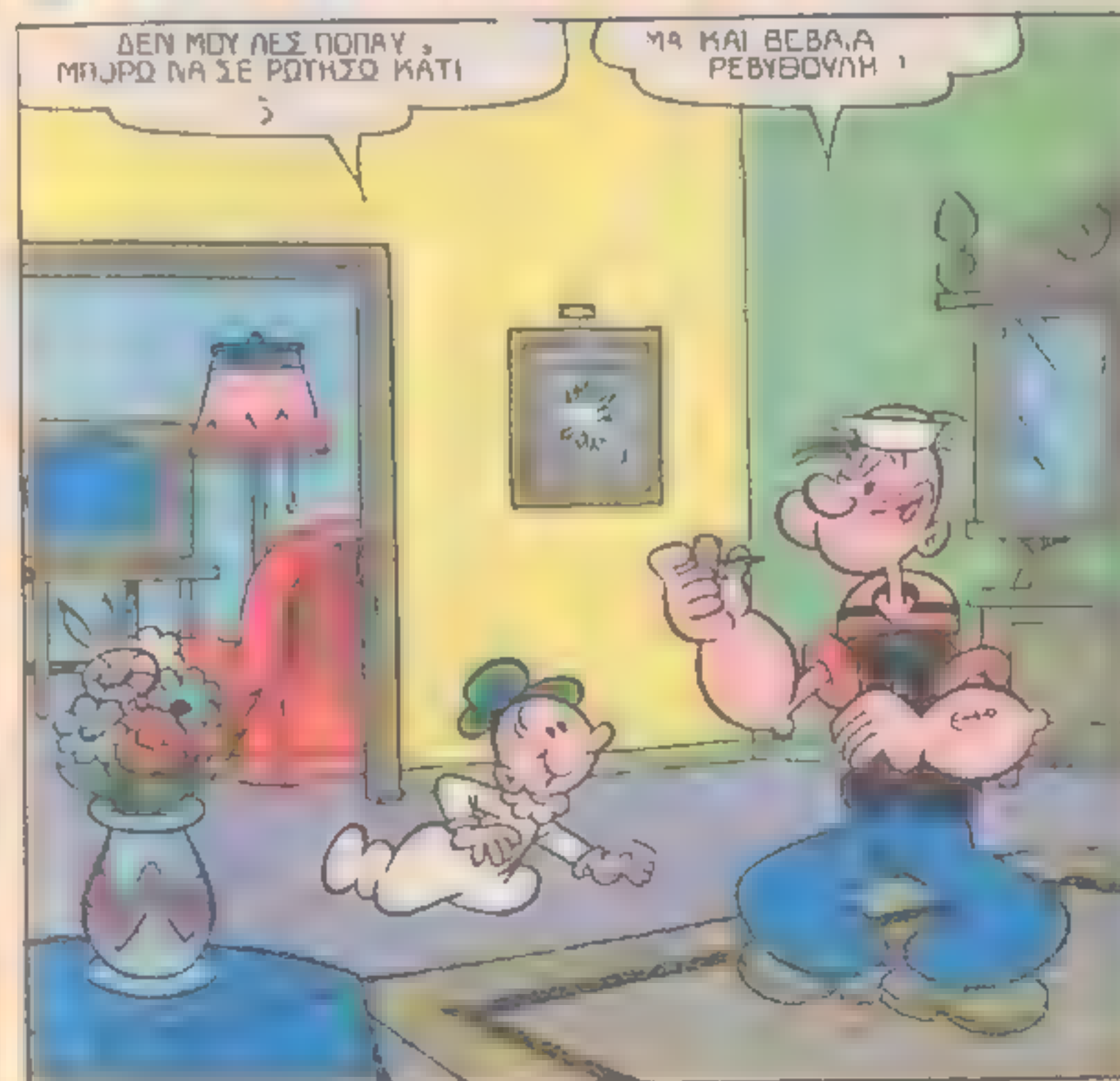
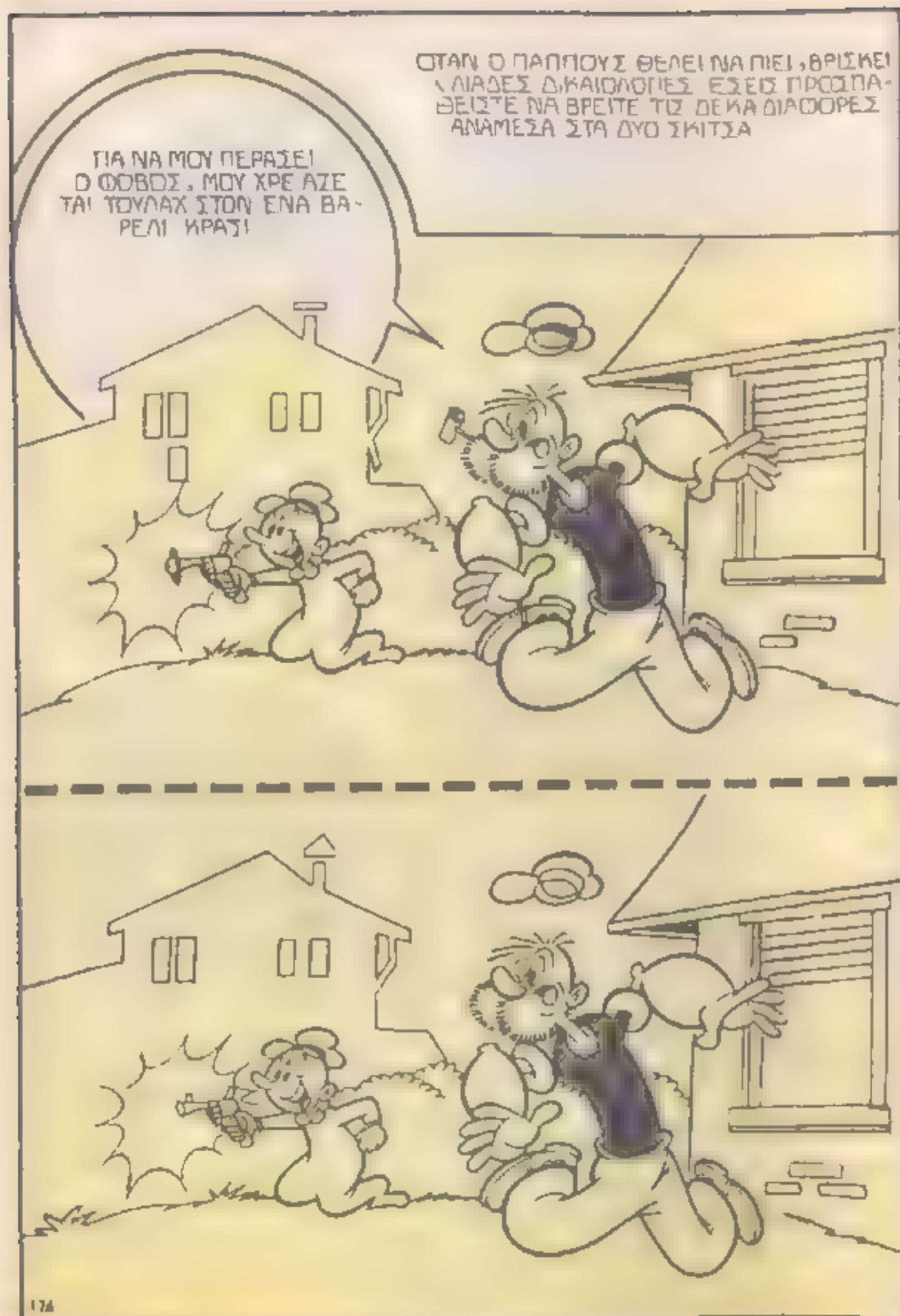
ΤΑ ΕΡΕΠΙΑ ΤΟΥ ΤΕΙΧΟΥΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ (ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ) ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΑΝ ΕΠΙ ΘΕΟΔΩΣΙΟΥ ΤΩΝ 5^Ω ΜΧ ΑΙΩΝΑ



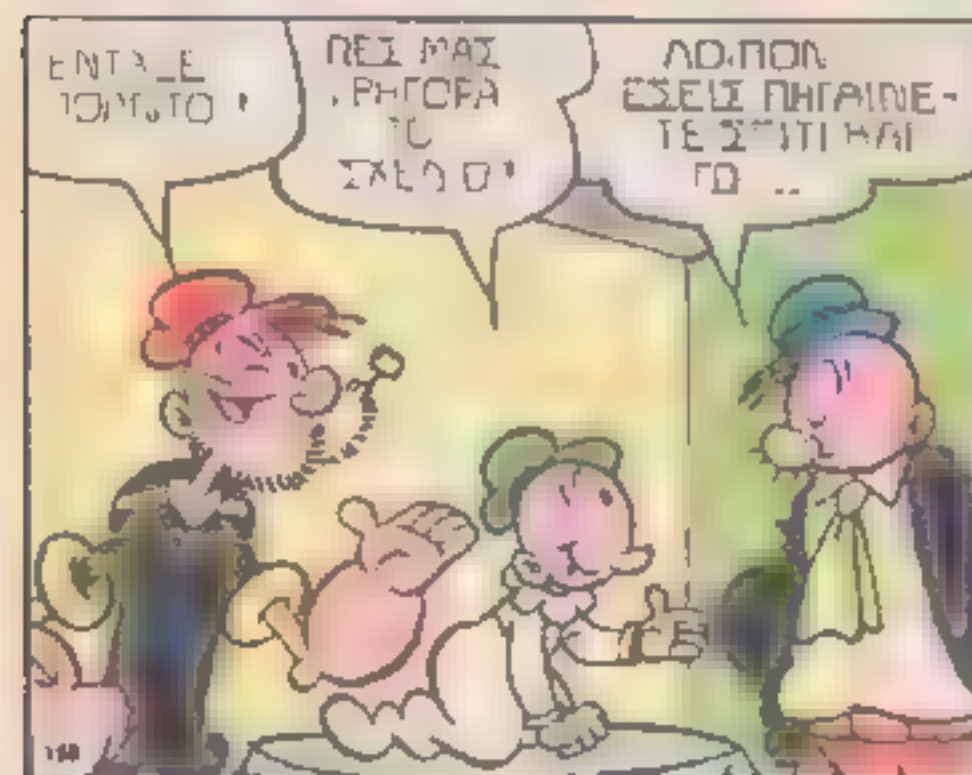
ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΠΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΥΚΑΝΤΟ ΤΩΝ ΝΕΩΤΕΡΩ

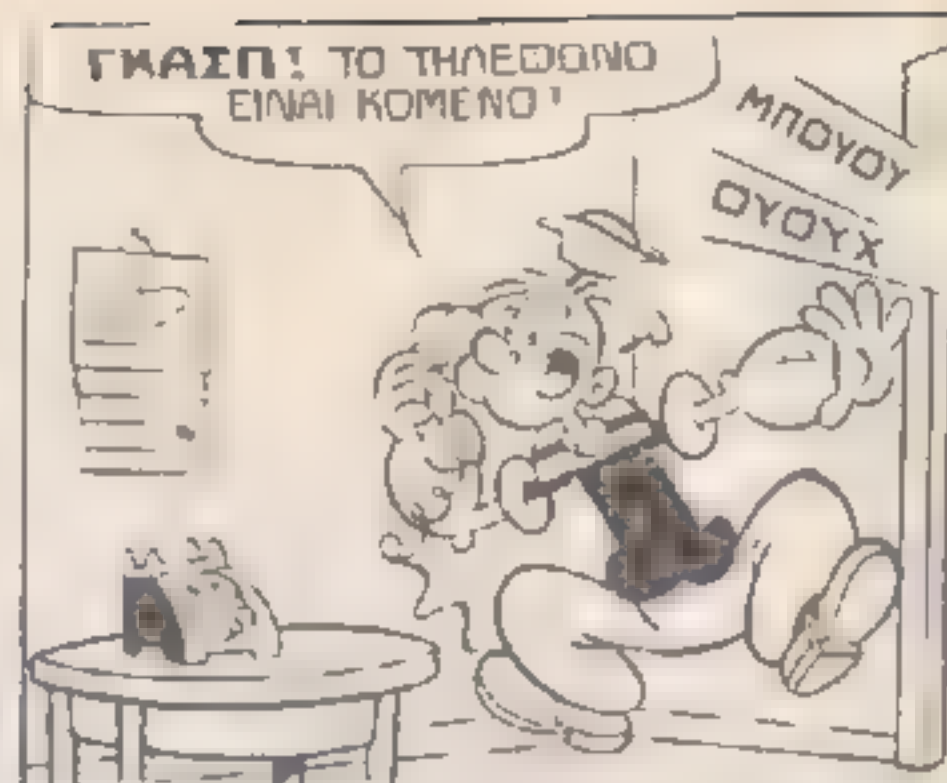


Η ΠΟΡΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΩΙΔΑ ΣΤΗ ΒΟΛΤΕΡΡΑ ΕΝΑΙ ΕΝΑ ΔΕΙΓΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΩΝ ΕΤΡΟΥΣΚΩΝ ΠΟΥ ΕΙΣΗΓΑΓΑΝ ΤΗΝ ΑΩΙΔΑ ΣΤΗΝ ΟΚΩΔΟΜΙΚΗ.

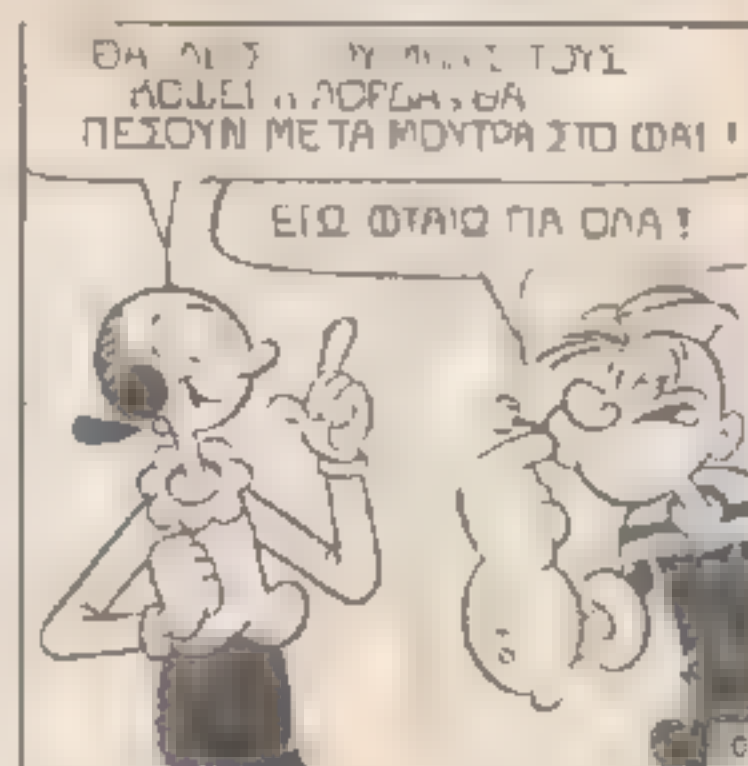
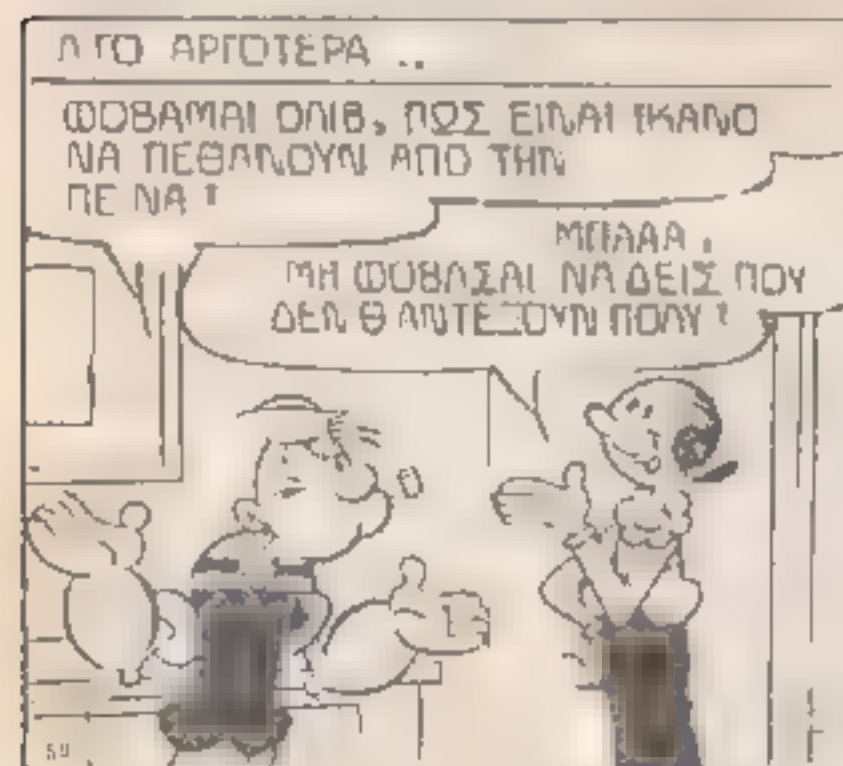


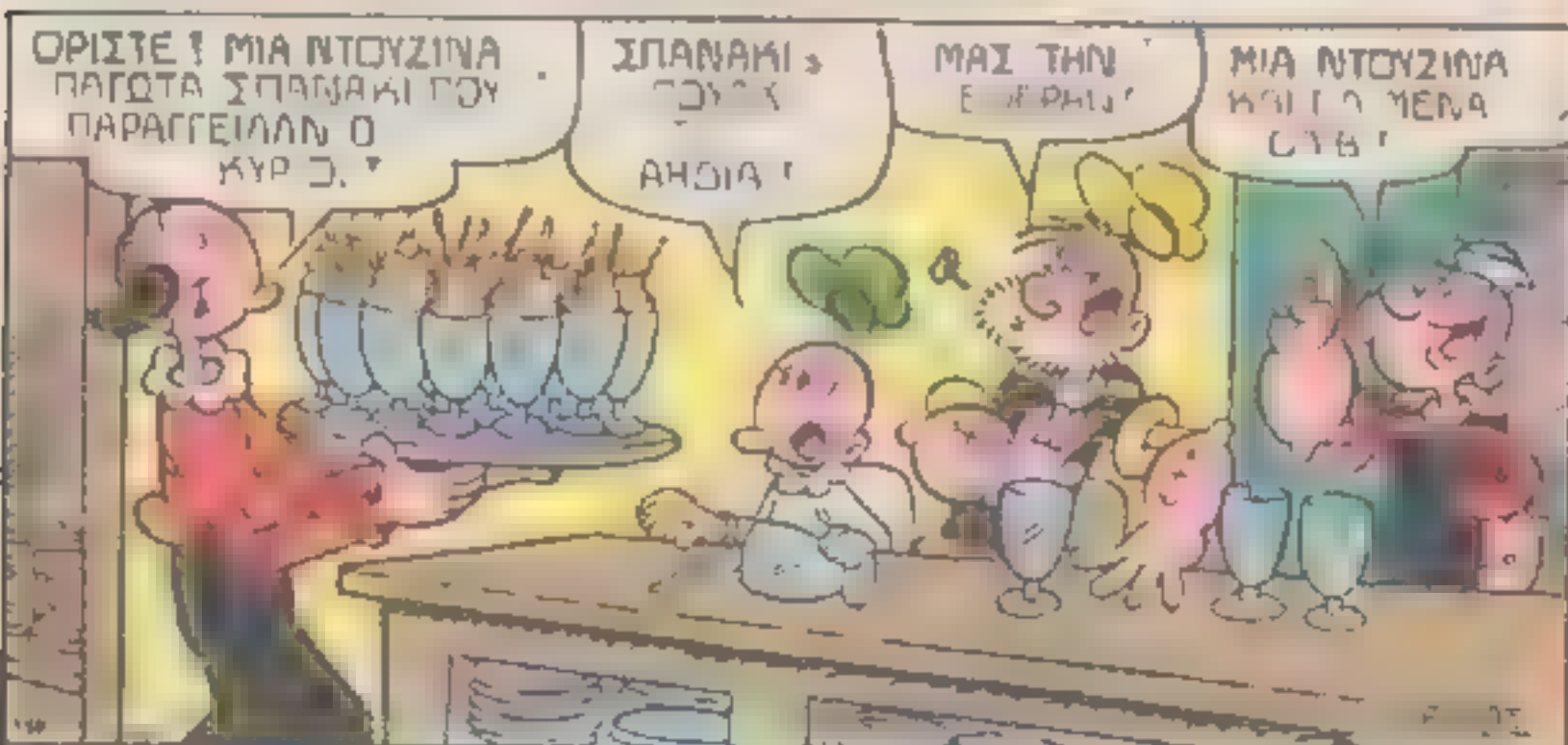




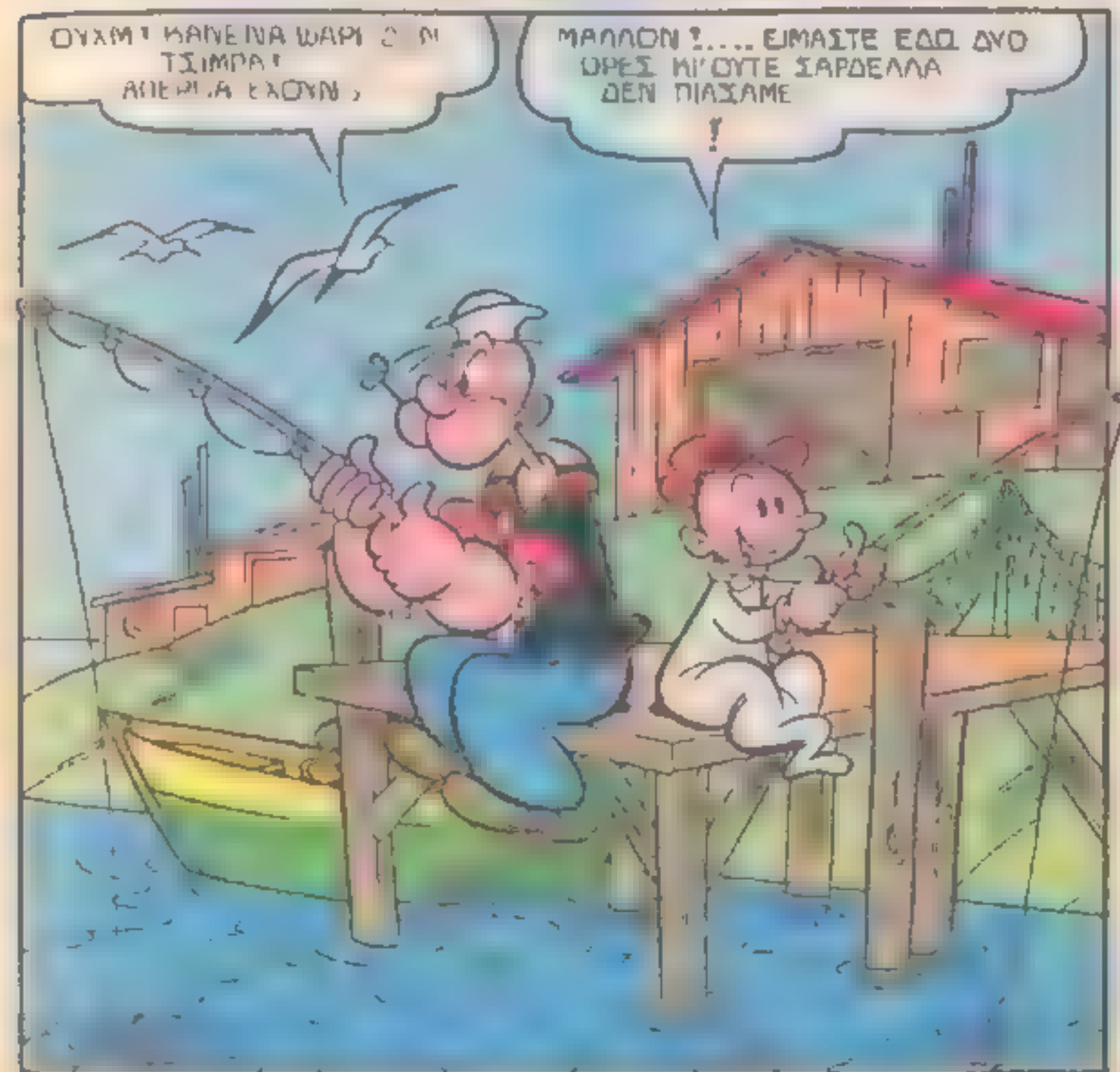


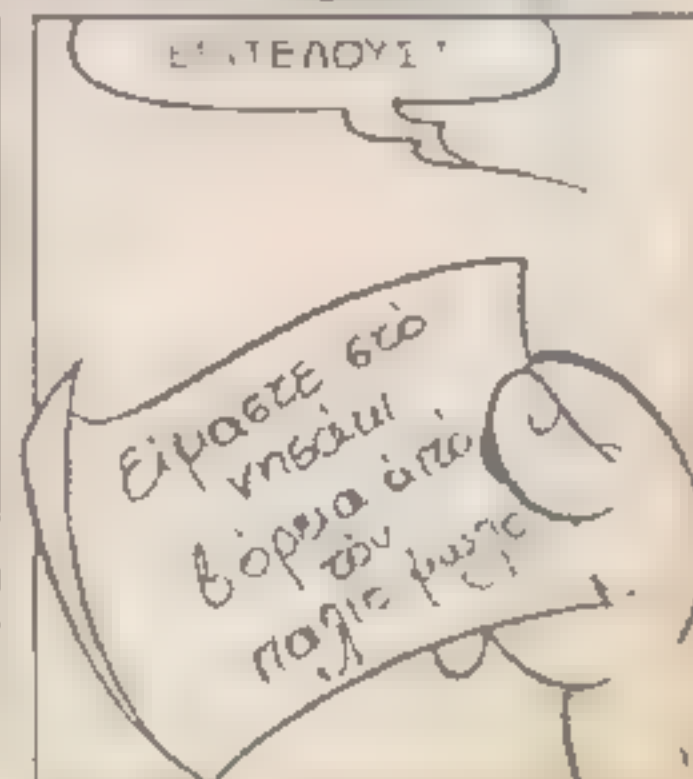
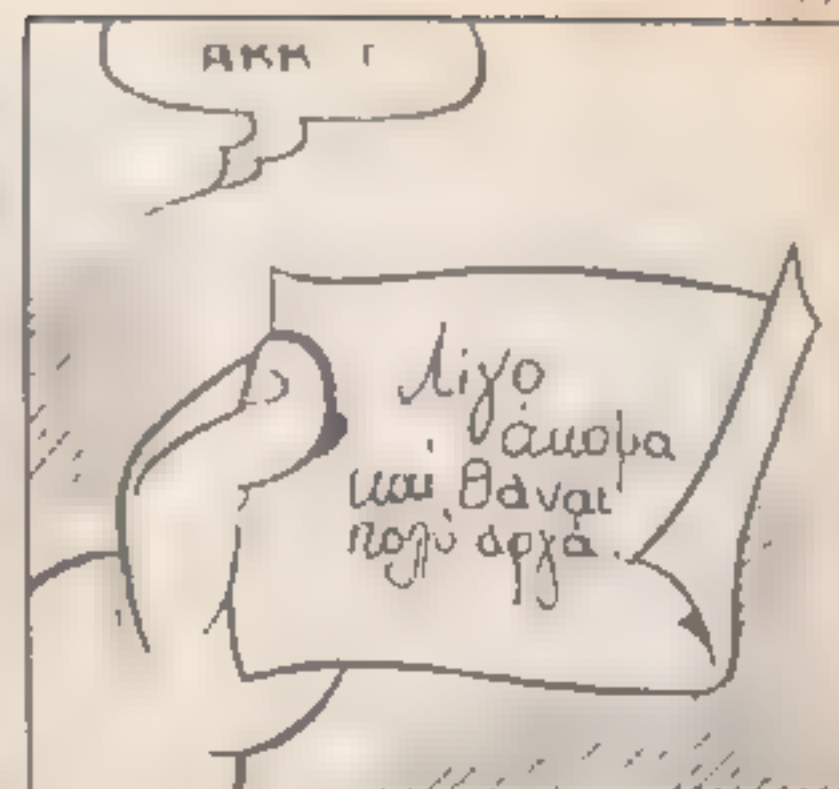
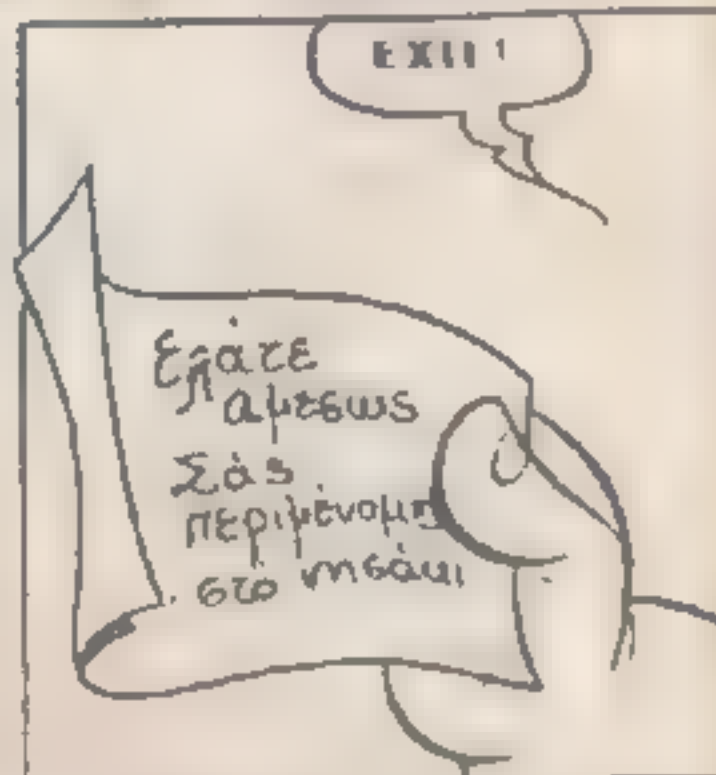






ΜΗΝΗ- ΜΑΤΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ



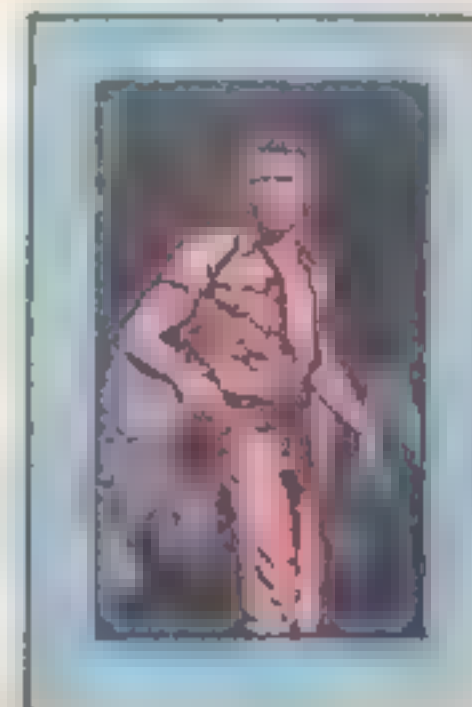




ΚΟΥΤΙ-Z



1) ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΝΟΣ ΟΥΡΑΝΙΟΥ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΜΗΡΟΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΑΛΛΟ ΠΩΣ
ΛΕΓΕΤΑΙ;



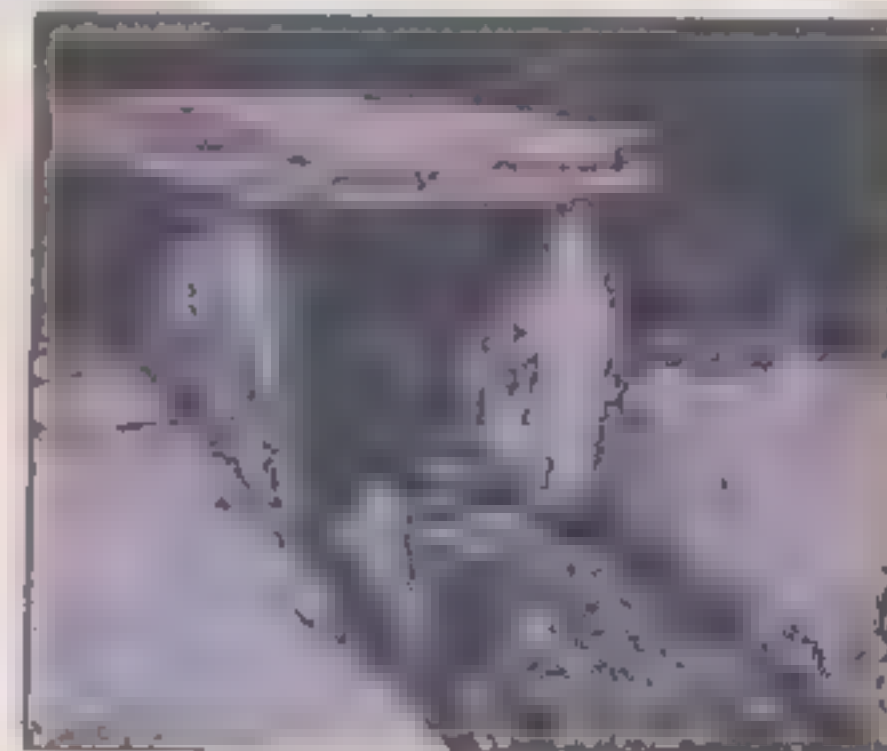
2) ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ
ΚΒΟΠΟΙΟΣ, ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ
ΤΡΑΓΙΚΟ ΘΑΝΑΤΟ, ΑΩΟΥ
ΕΙΧΕ ΚΩΔ ΠΡΟΤΑ ΟΥΜΩΣΤΗΣΕΙ
ΣΕ ΤΑΙΝΙΕΣ ΟΠΩΣ ΟΥΓΙΑΣ,
ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΤΗΣ ΕΔΕΜ ΚΑΘ



3) ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΑΡΑΣΕΝΟΙ
ΚΑΡΠΟΙ ΕΝΟΣ ΔΕΝΤΡΟΥ.



4) ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝΑΣ
ΠΟΙΗΤΗΣ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΕ
ΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΟΔΥΣΣΕΙΑ



5) ΤΥΠΙΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΥ
ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΜΙΑ ΠΛΑΚΑ ΤΟΠΟΘΕΤΗ
ΜΕΝΗ ΣΕ ΔΥΟ ΟΓΚΟΛΙΘΟΥΣ. ΠΩΣ ΛΕΓΕΤΑΙ;

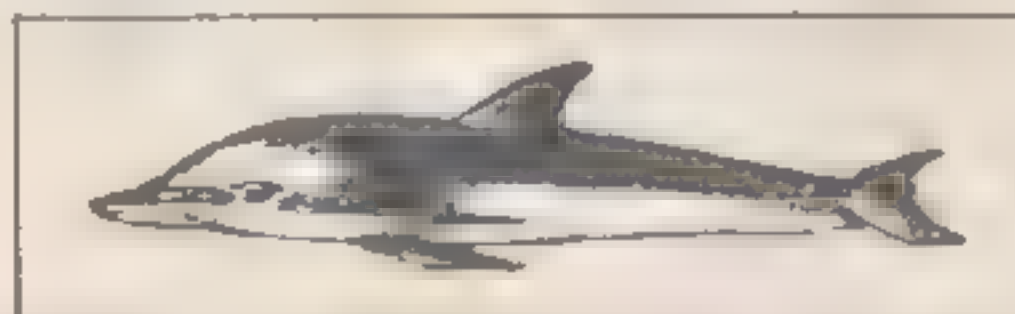
ΤΑ ΣΩΑ...



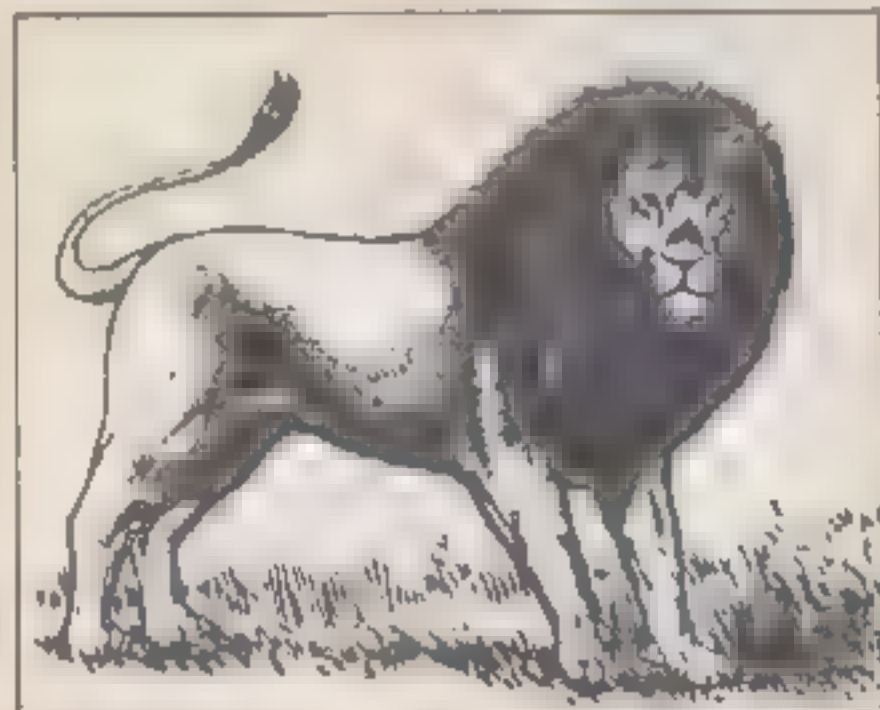
ΚΟΥΝΕΛΙ: ΕΧΩ ΣΥΜΦΑΝΑ
ΘΡΕΨΩ, ΚΥ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΟΥ
ΔΙΝΟΥΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΕΠΙΔΟΜΑ!



ΤΙΓΡΗΣ: ΑΝ ΜΕ ΒΑΛΟΥΝ ΝΑ ΠΩ
ΠΑΛΙ ΠΑΝΩ ΣΤΑ ΣΗΑΜΝΙΑ, Θ' ΑΠΕΥΘΥΝ-
ΘΩ ΣΤΟ ΣΥΝΔΙΚΑΤΟ



ΔΕΛΦΙΝΙ: ΤΙ ΣΩΗ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟ ΡΙΘΗΜΑ ΤΟΥ
ΘΑΝΑΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΖΩ ΤΩΝ ΕΠΙΟΥΣΙΩ.



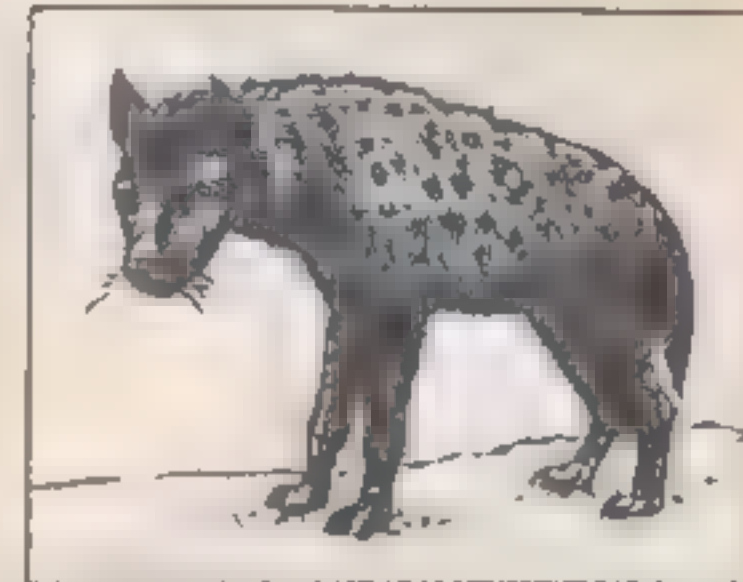
ΛΙΟΝΤΑΡΙ: ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΕΙΠΑ ΚΙ' ΕΓΩ ΝΑ ΓΙΝΩ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ, ΚΑΙ ΜΕ ΑΝΑΓΚΑΣΑΝ ΝΑ
ΠΑΡΑΙΤΗΘΩ.



ΜΟΥΝΑΒΙ: ΜΕ ΤΟΣΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΓΕΡΗ ΠΡΟΪ-
ΚΑ

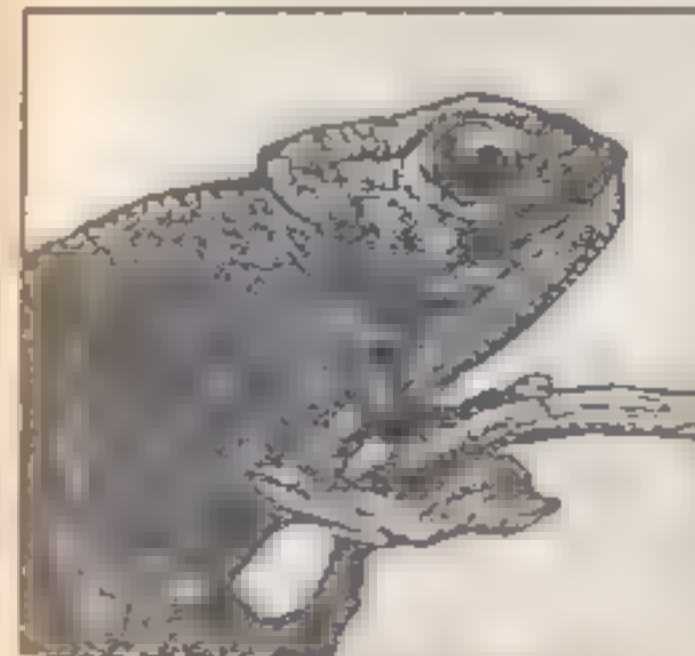
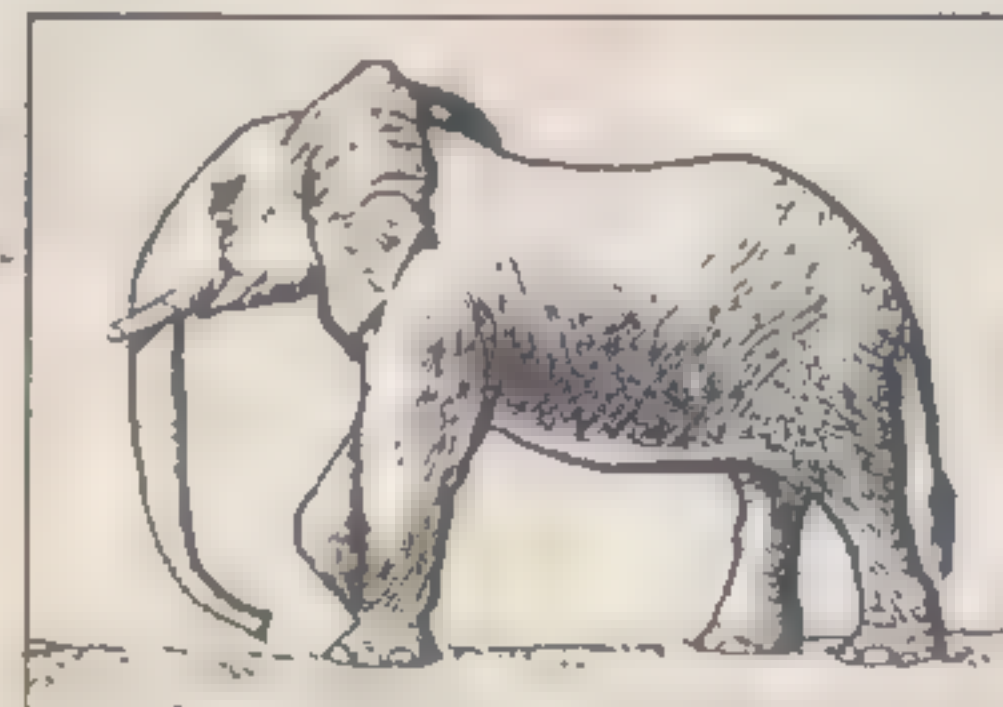


ΦΩΚΙΑ: ΠΩ ΟΣ ΕΙΔΕ ΤΗΝ ΜΠΑΛΑ
ΜΟΥ?

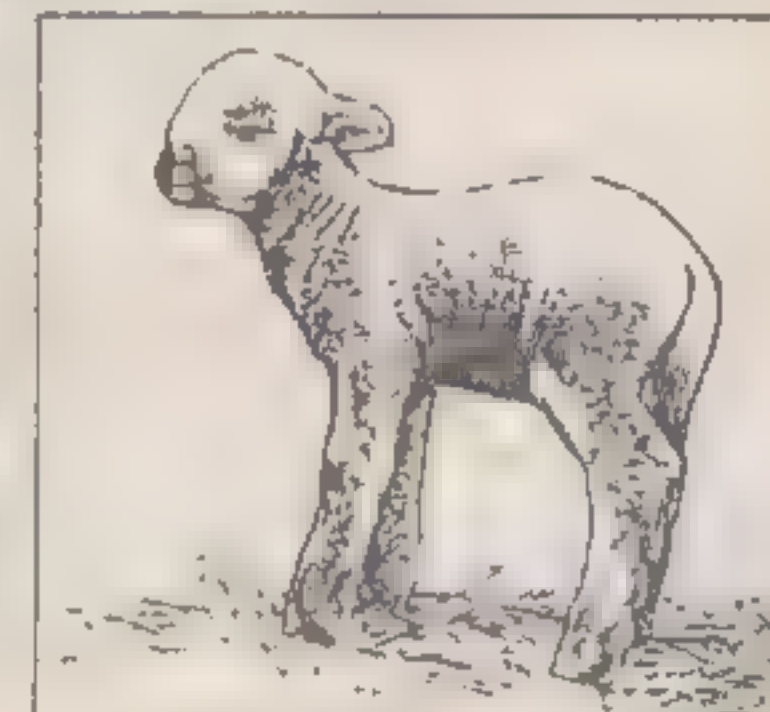


ΥΕΝΑ: Μ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΓΕΛΑΖΩ ΤΗΝ ΙΟΥΛΙΑ
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΑΥΤΟΙ ΣΤΗΝ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

ΕΛΕΦΑΝΤΑΣ:
ΩΤΕ ΠΑΡΕΝ
ΕΓΓΛΩΤΙΑΧΝ ΤΑ
ΔΟΝΤΙΑ ΜΟΥ ΣΕ
ΠΑΤΡΟ ΤΟΥ
ΙΣΤΥΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΩ-
ΝΙΚΗΣ ΠΡΟΝΟΙΑΣ.

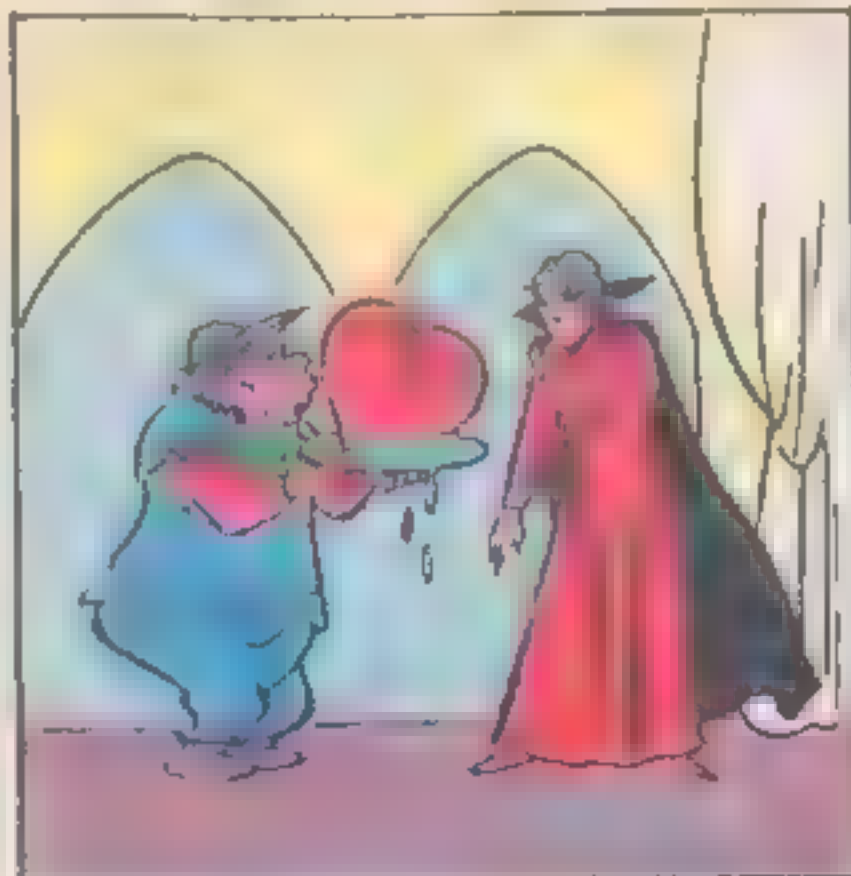


ΧΑΜΑΙΛΕΩΝ: ΟΥΚ ΕΓΩ
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΕΝΑΙ ΤΟ
ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΧΕΙΜΑ

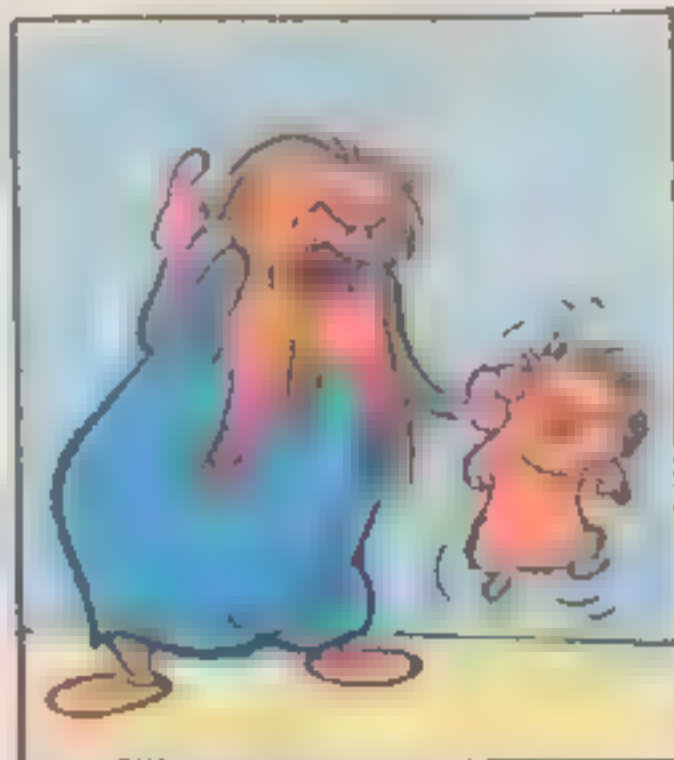


ΑΡΝΙΑΚΙ: ΜΕΤΑΞΥ ΜΑΣ, ΔΕΝ ΦΟΒΑΜΑΙ
ΤΟΝ ΚΑΤΑΦΕΡΟ ΤΟΥ ΣΩΣΗ

ΜΑΥΡΟ ΧΙΟΥΜΟΡ



ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΤΗΣ ΚΑΡΔΕΡΙΝΑΣ;



ΧΙΛΙΕΣ ΦΟΡΕΣ ΣΟΥ ΕΙΠΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΝΕΙΣ ΠΑΡΕΑ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ!



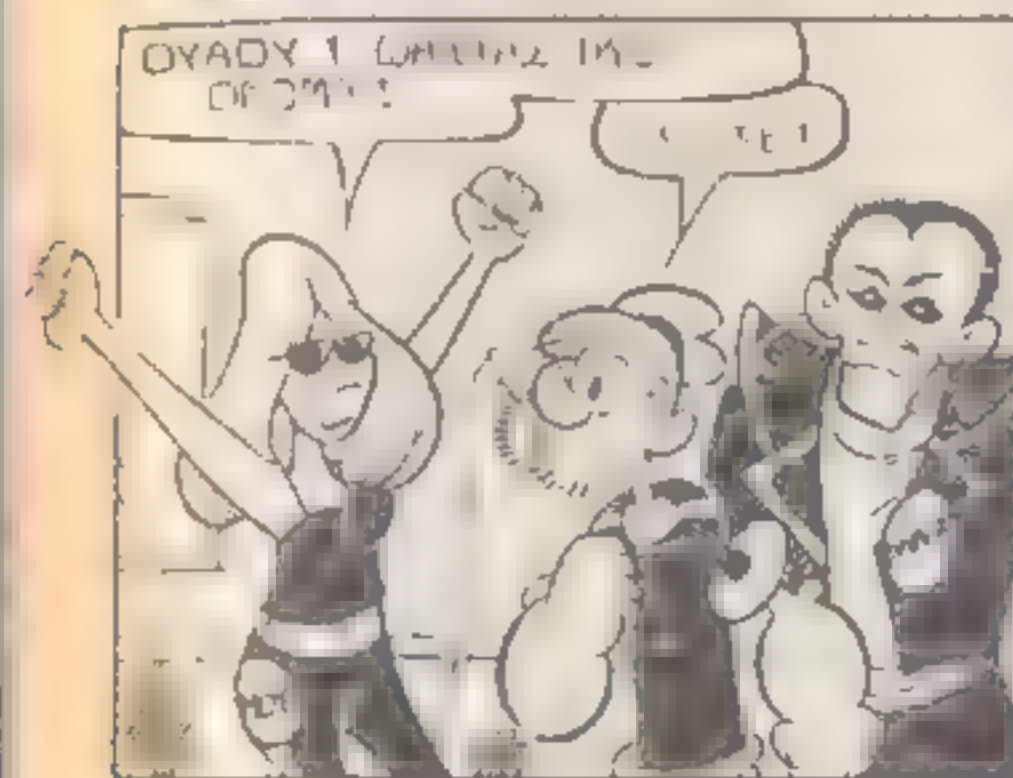
ΣΑΣ ΒΕΒΑΩ, ΚΥΡΙΕ Δ. ΚΑΣΤΑ, ΖΕΝ ΕΙΜΑΙ ΕΓΩ Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ.

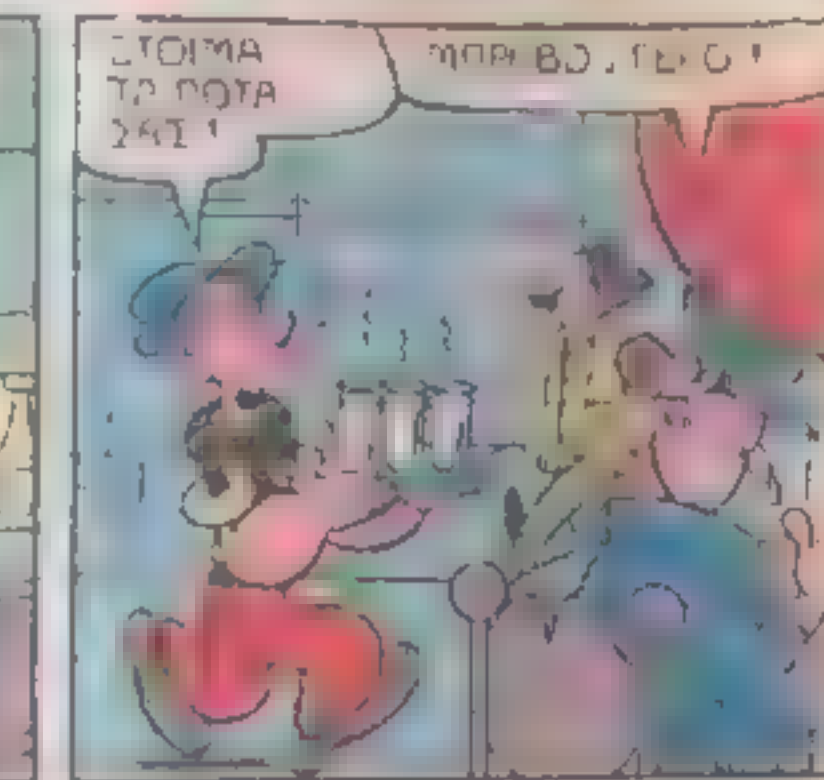


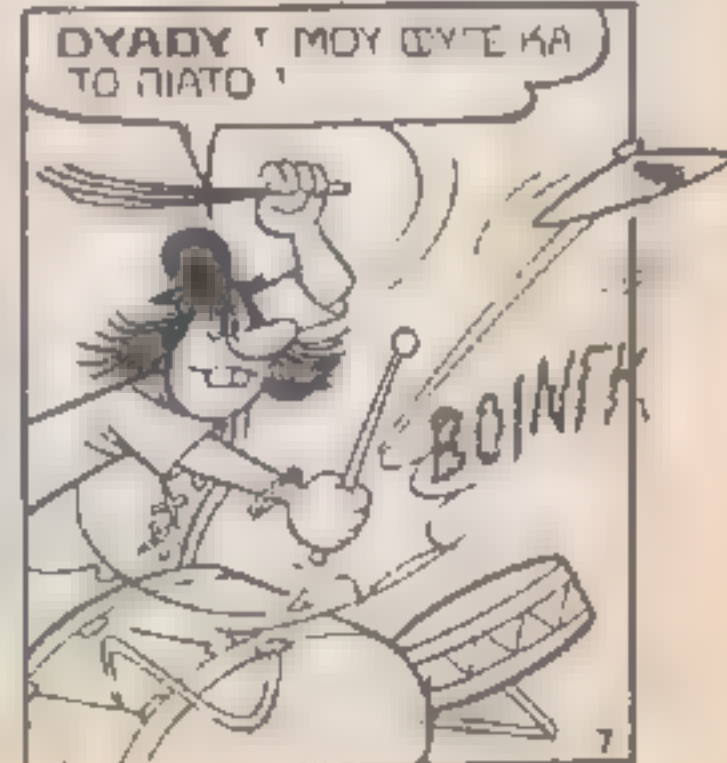
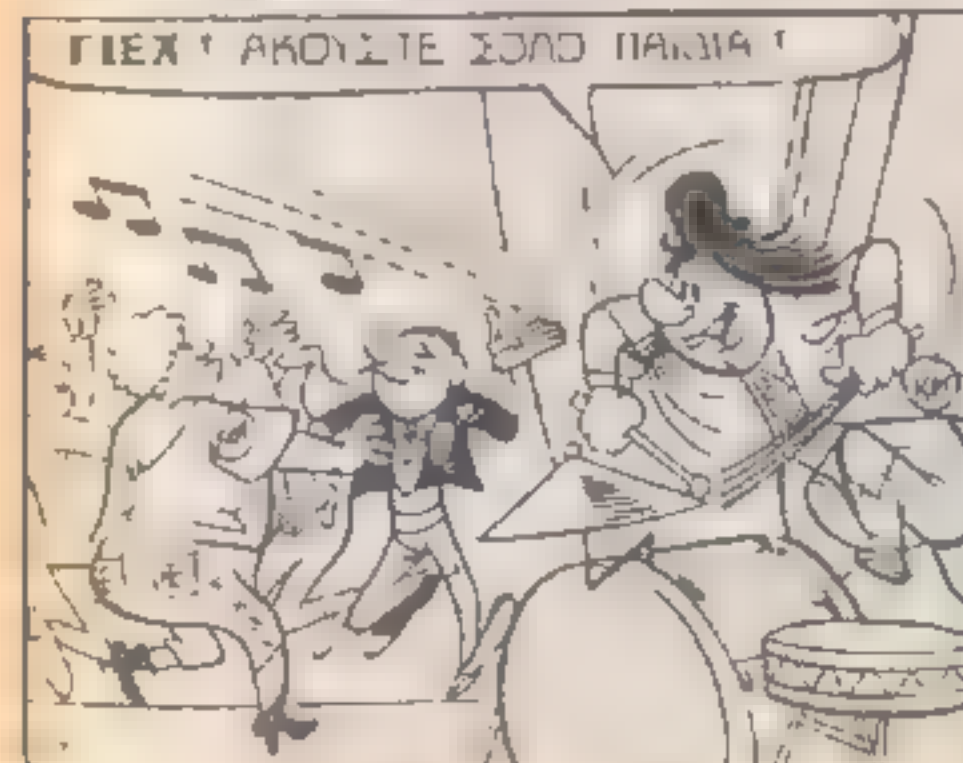
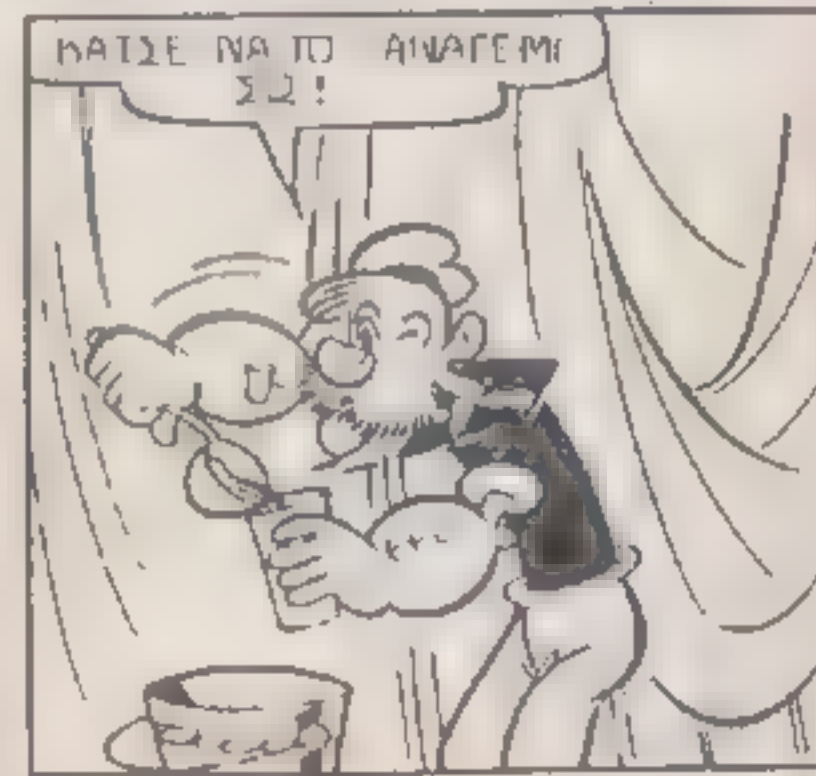
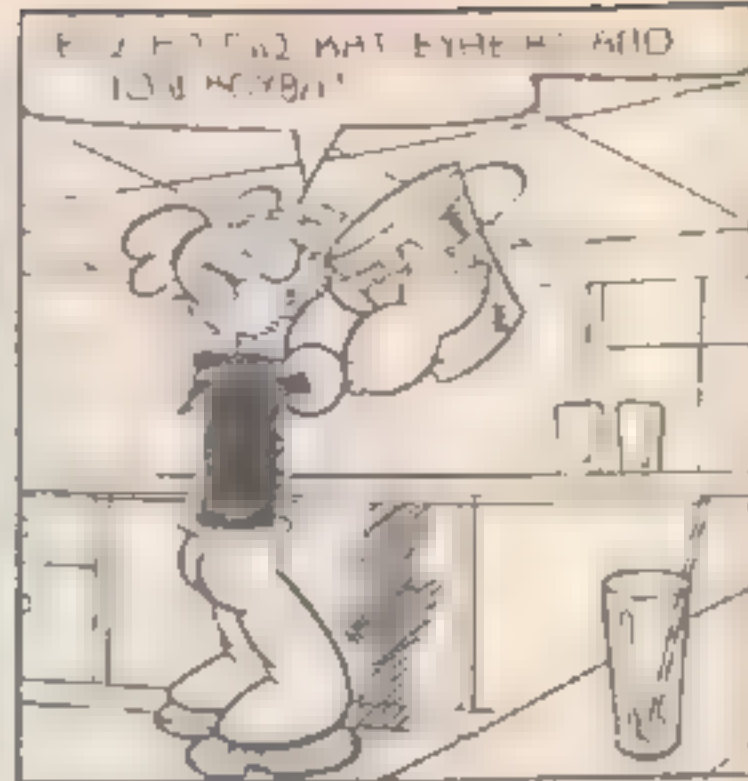
ΜΟΥ ΤΟ ΤΟΛΟΥΒΕΤΕΙΤΕ;

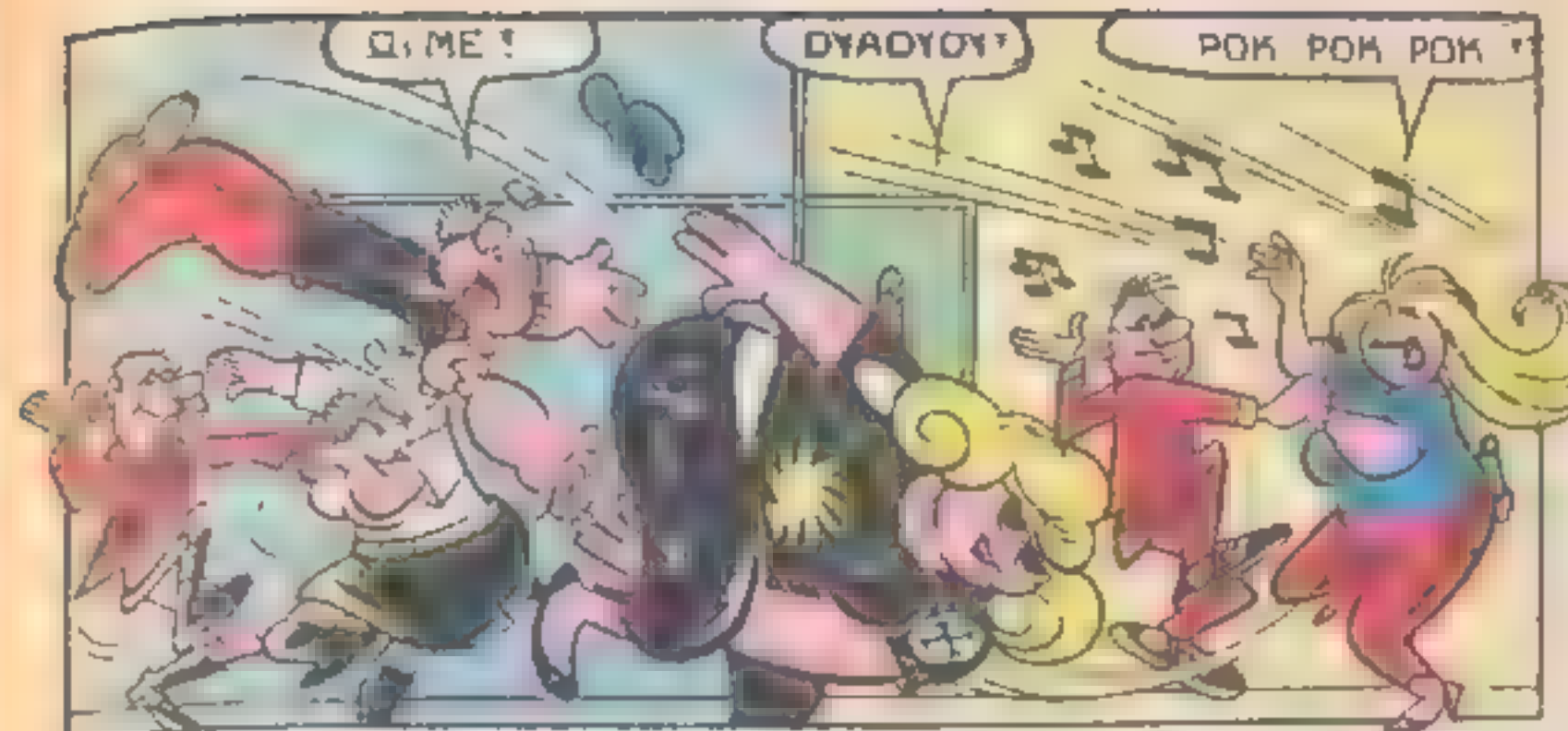
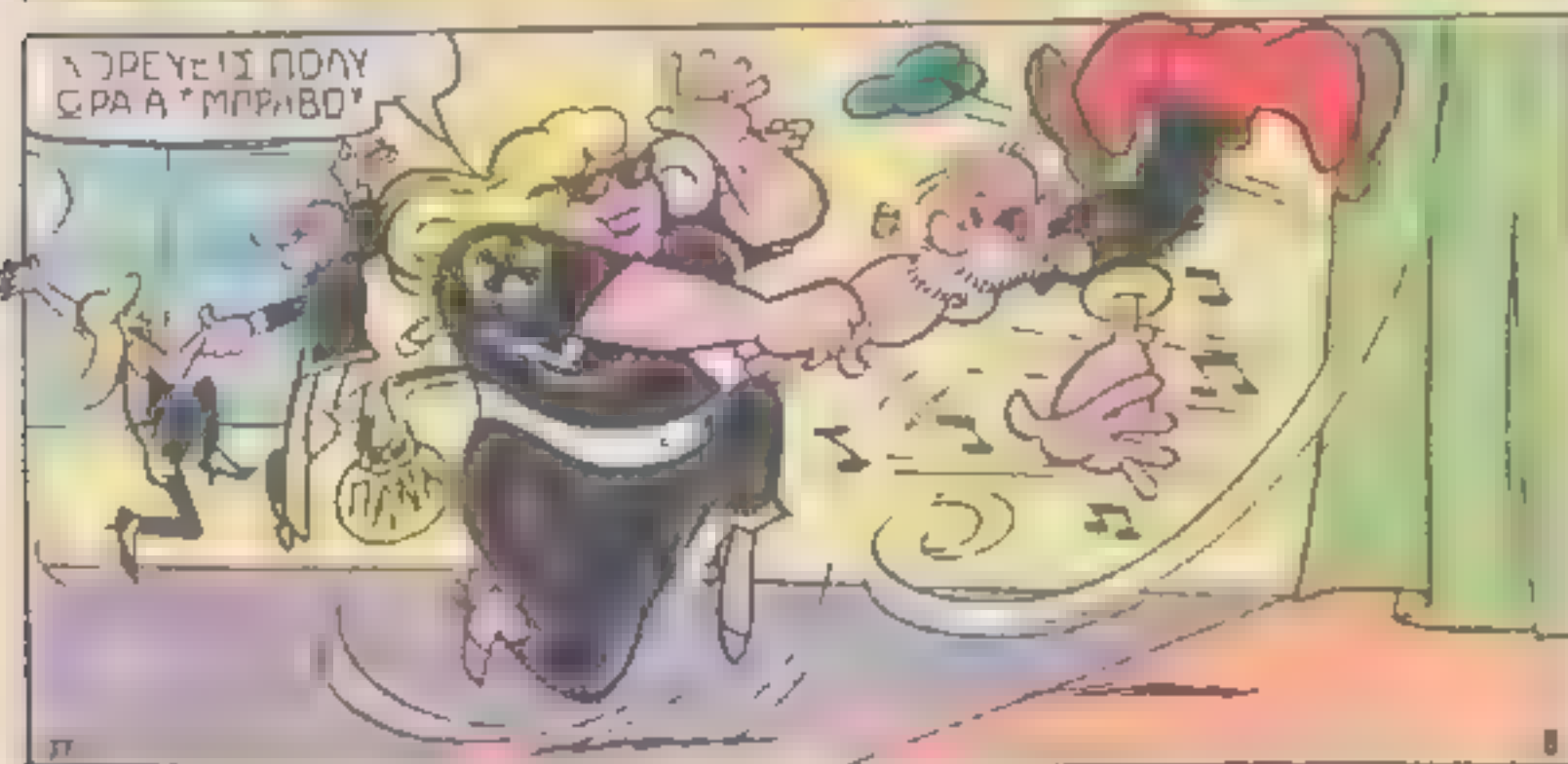
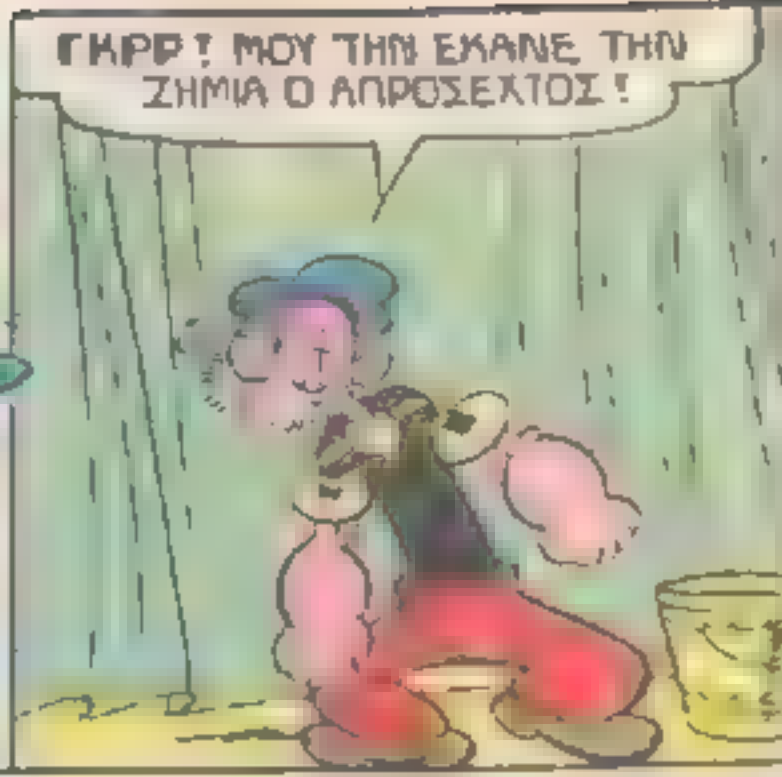
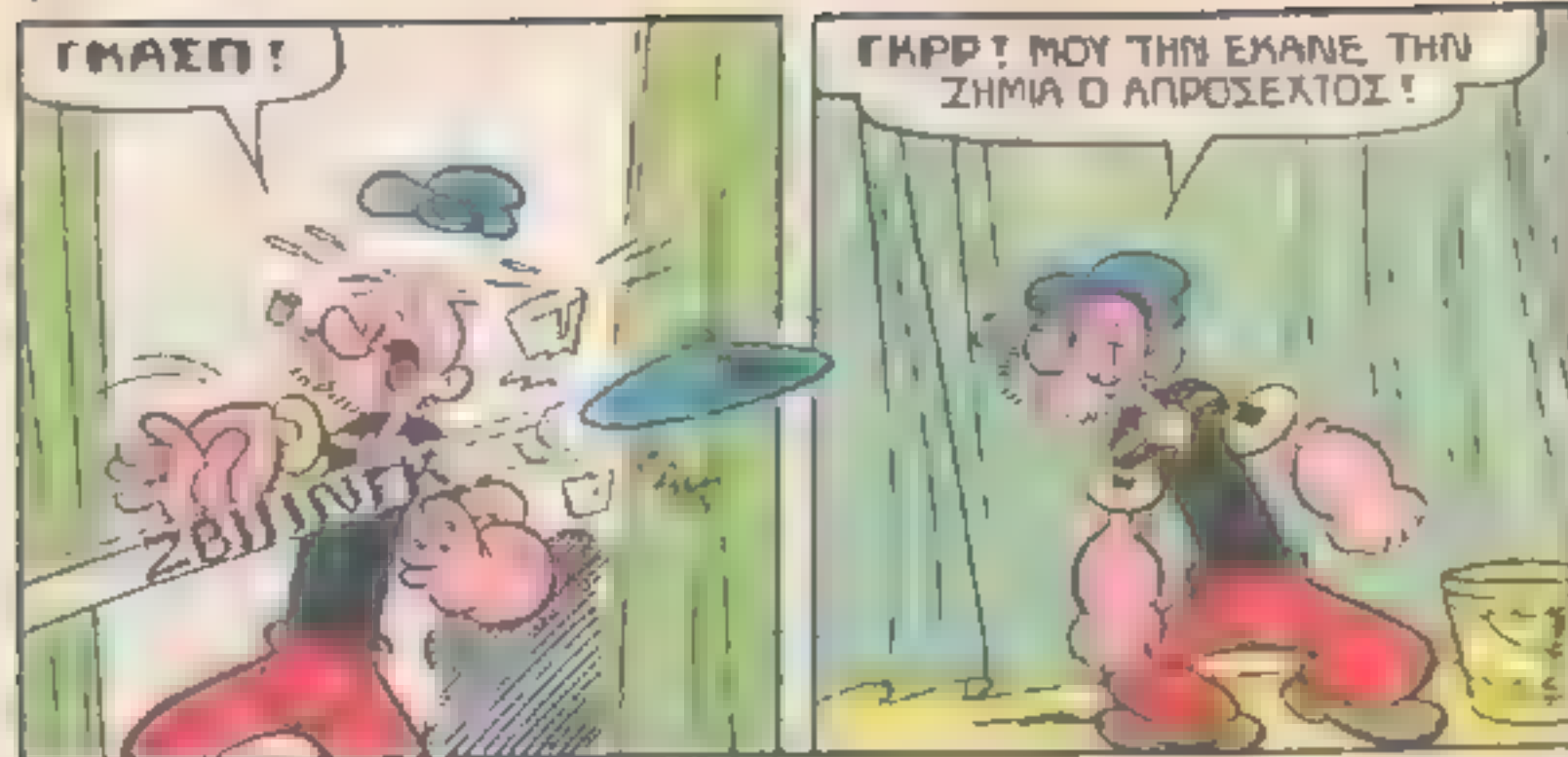
Ο ΜΠΑΡ. ΜΑΝ ΠΑΝΚ



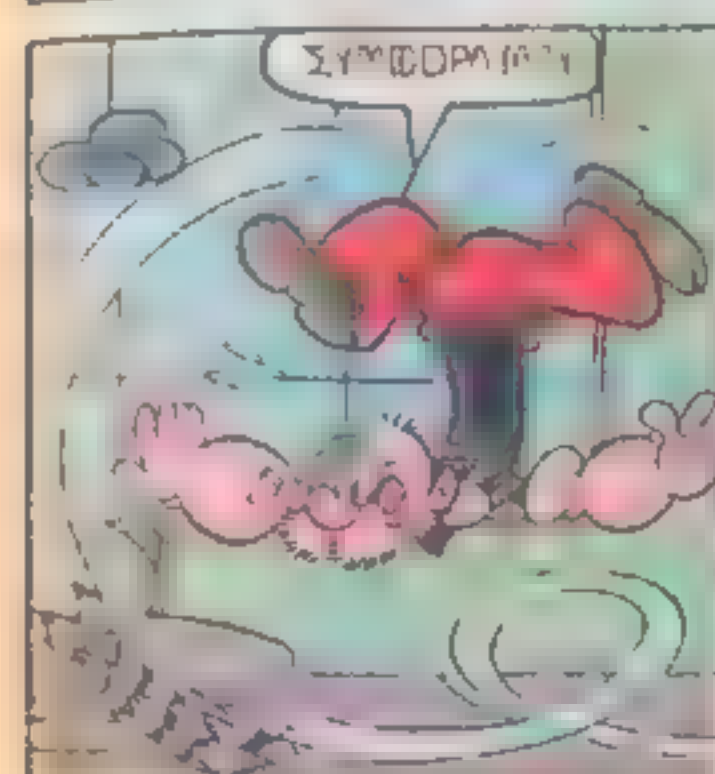






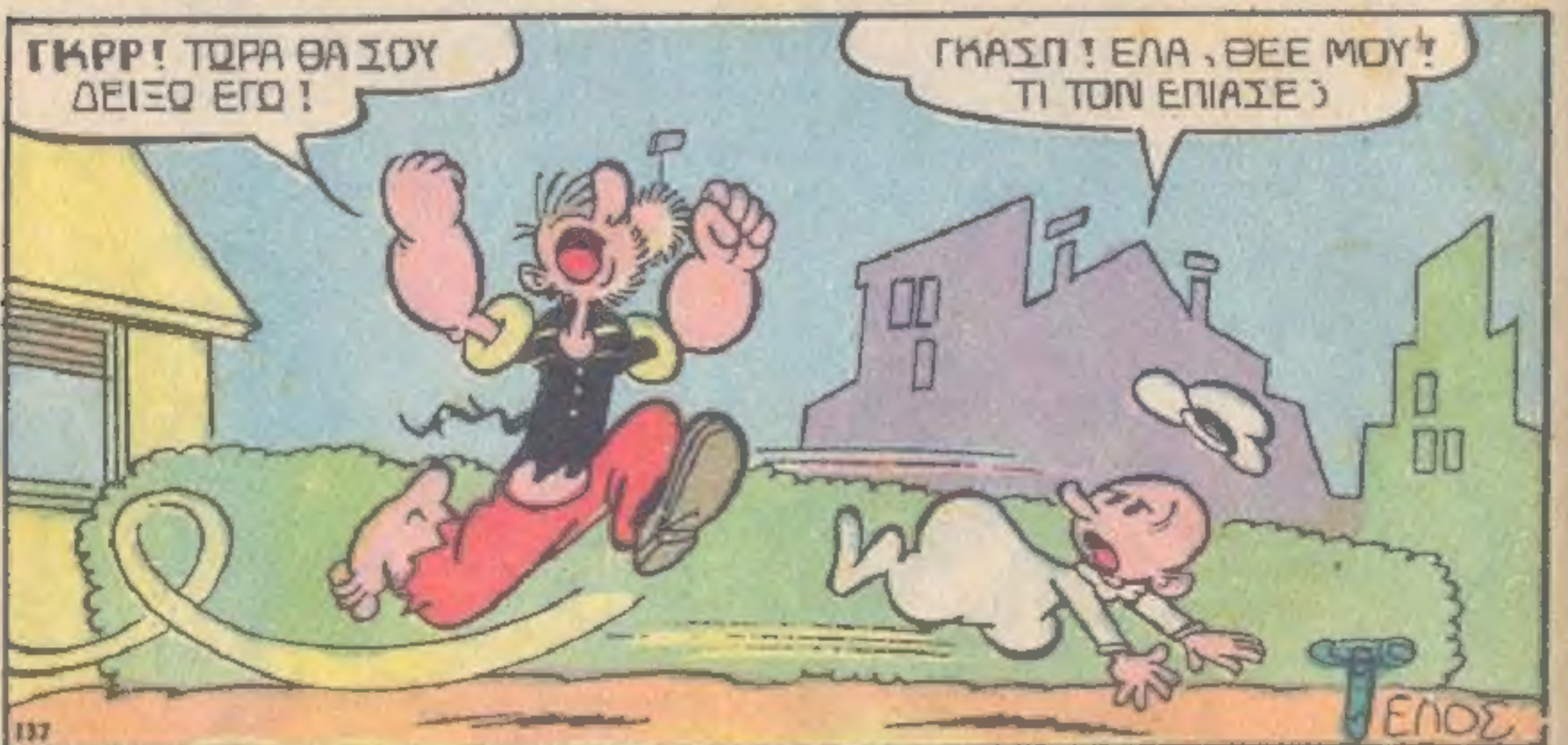


ΡΟΚ ΡΟΚ ΡΟΚ *



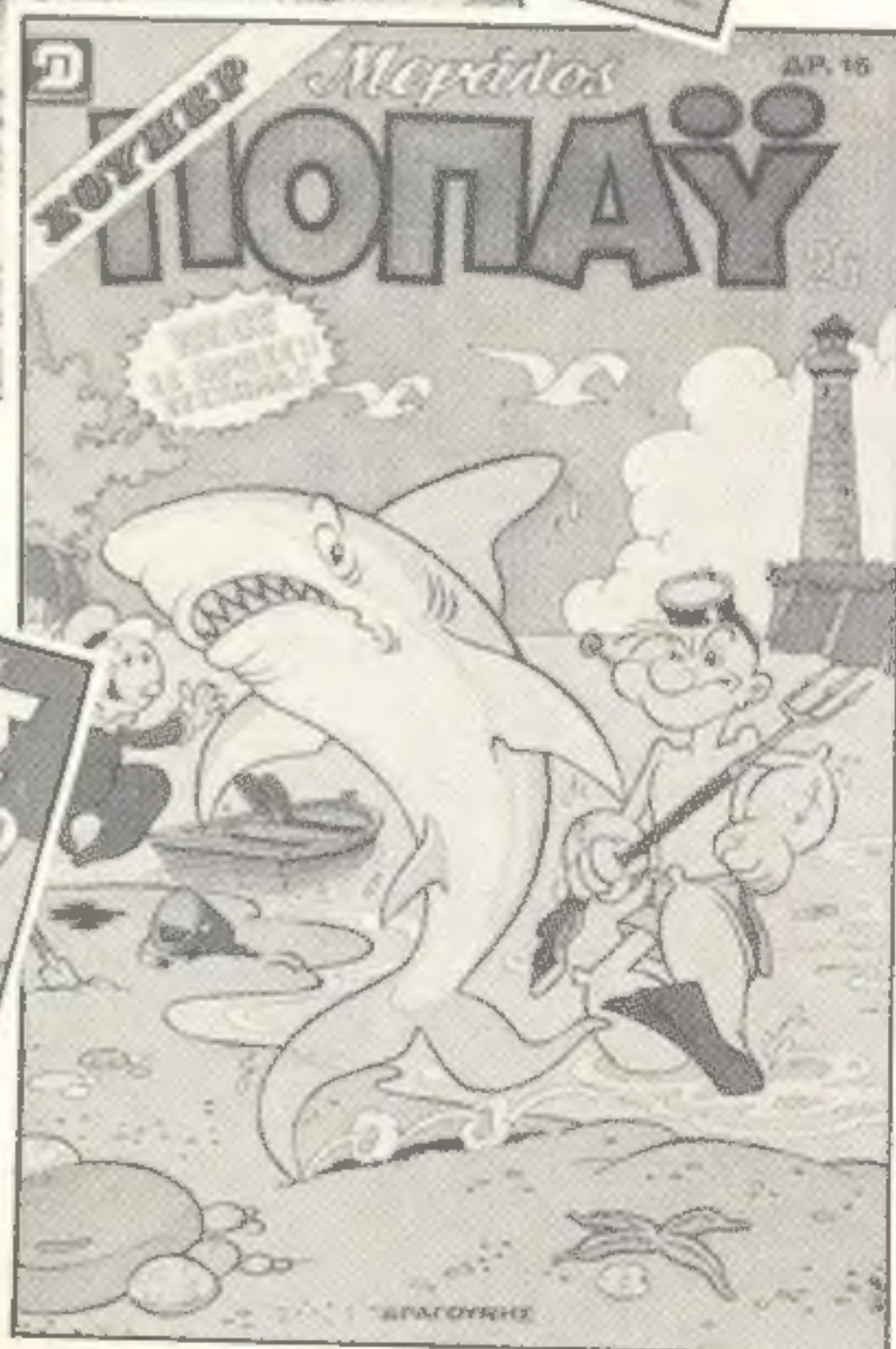
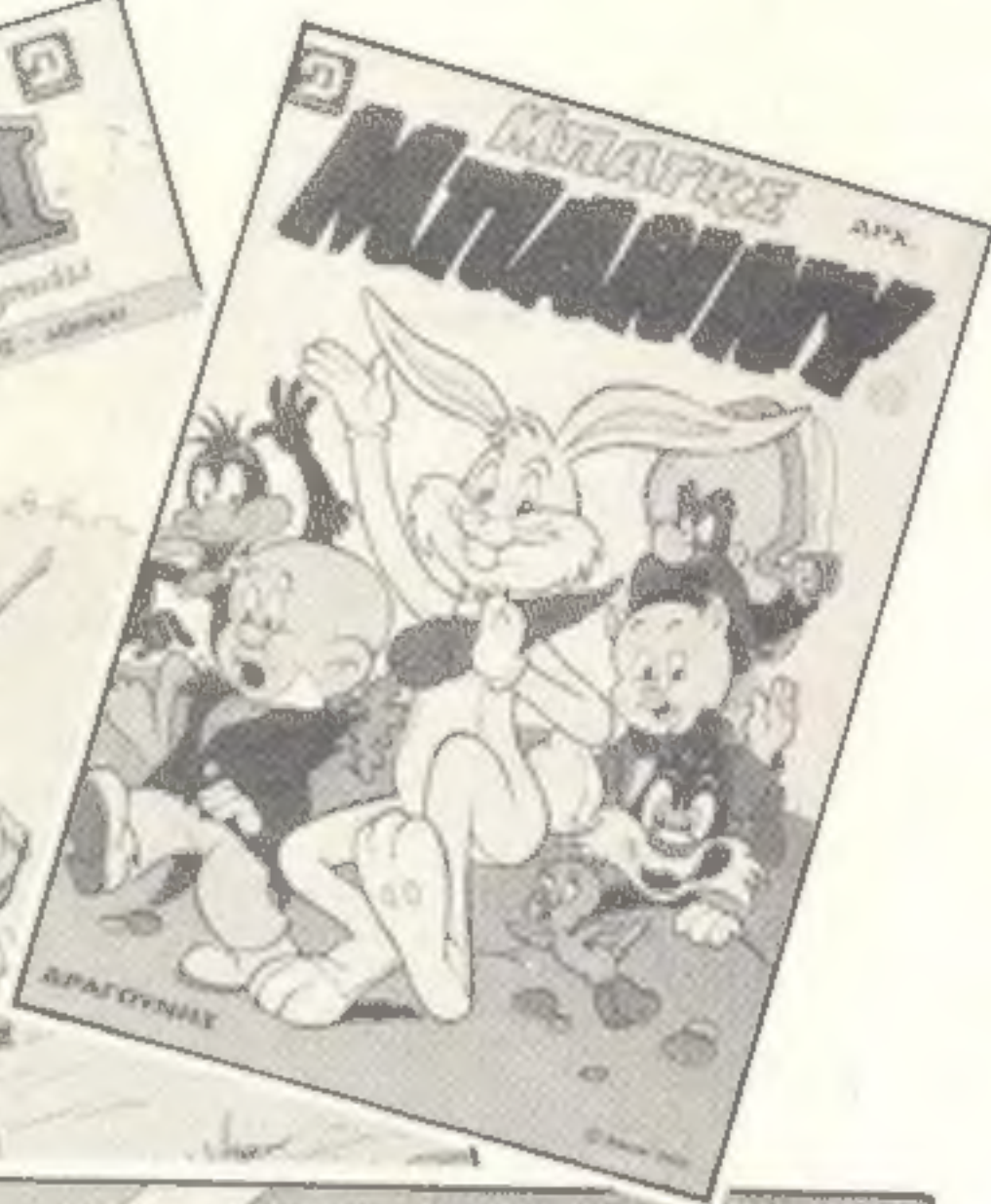
ΣΕΜΠΡΙΖΑ ΚΑΤΙ ΠΕΛΑΤΕΣ *







Ζητείστε τα απο
οδη τα περιπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



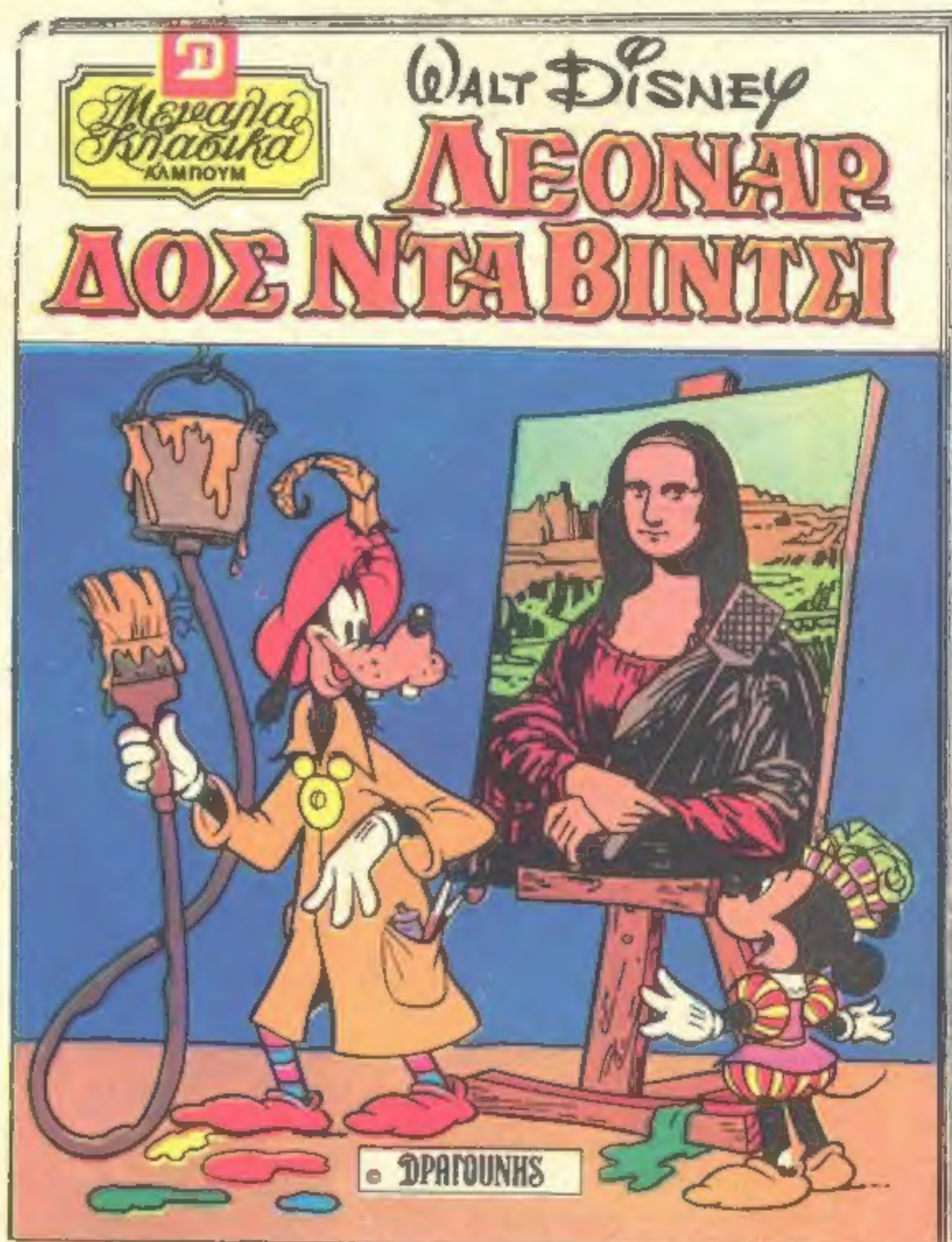
Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά μέ τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...Κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ